

- **«Приключения Эмиля из Леннеберги»** рассказывают о проделках шестилетнего мальчика Эмиля Свенсона. Он живет вместе с мамой, папой и сестренкой Идой на хуторе, рядом с Леннебергой. Выглядит наш герой как суший ангел: ясные голубые глаза, круглая мордашка, румяные щеки и копна спутанных волос цвета спелой ржи. Да только внешность бывает обманчива, и читателю вскоре предстоит убедиться в этом. Не думайте, что Эмиль злой. Напротив, он пытается всем помочь, но каждый раз попадает впросак. Он веселый, живой, энергичный и любопытный, хотя и очень легкомысленный мальчик, который, не задумываясь, поддается зову своего увлекающегося характера. То Эмиль сажает лягушку в корзину с едой, то разукрашивает сестренку синей краской, накормит домашних животных «пьяными» вишнями от вина и многие другие проделки...



- **Повесть «Расмус – бродяга»**
Живя в приюте, мальчик Расмус имел вполне обыкновенную для ребёнка из детского дома мечту – найти состоятельных родителей. Но пришёл день, когда ребенок понял, что родители никогда за ним не придут. Именно тогда мальчик решил изменить свою судьбу и сбежал из детского дома. На жизненном пути сироты встречается бродячий бард Оскар. Путешествуя по Швеции вместе с взрослым другом, Расмус постепенно взрослеет, учится принимать самостоятельные взрослые решения, узнает, что бродяга – самое бесправное существо в мире. И он понимает, что счастливая жизнь – это нечто большее, чем богатые родители. Никакие деньги не смогут подарить любовь и душевное тепло...

Информация:

Ивлева, Л.И. Волшебница из Швеции [Текст] / Л.И. Ивлева // Книжки, нотки и игрушки. — 2008. — №9. — 12-22

Онуфриенко, Г.Ф. Великая сказочница XX века [Текст] / Г.Ф. Онуфриенко // Мир библиографии. — 2004. — №5. — с.39-43

Краткая биография Астрид Линдгрен: культ детства // Реальные книги [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://real-books.ru/zarubezhnye-pisateli/astrid-lindgren/biografiya-pisatelnic.html>. — Дата обращения: 22.09.2016

ЦБ им. Александра Ероховца
Методико-библиографический отдел

Сост. библиограф Салцевич А.М.
Ред. Методист Почкутова И.И.

Телефон: 8(391)57-2-53-57
Эл. почта: biba.erohovza@mail.ru

МБУК ЦБС г. Боготола
Методико-
библиографический
отдел



Волшебница из Швеции

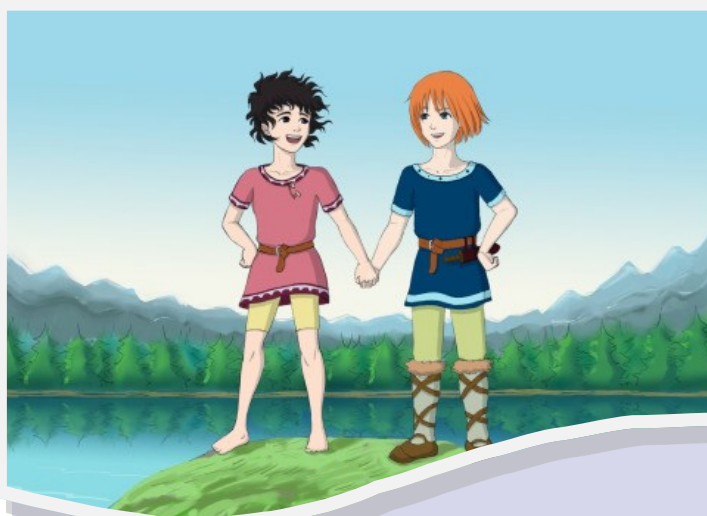
Буклет-путеводитель
по книгам Астрид Линдгрен

Боготол, 2016

В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме жила-была необыкновенная, удивительная женщина – шведская сказочница Астрид Линдгрен. Она написала целую «лавину» книг и создала свою собственную сказочную страну. По подсчетам некоторых издателей, из книг шведской писательницы можно сложить 175 Эйфелевых башен или опоясать ее произведениями земной шар три раза.

Линдгрен – «мама» Карлсона и Пеппи Длинныйчулок. Но есть много чудесных произведений сказочницы не столь известных читателям, а зря. Предлагаем прочесть:

- Хорошо, когда есть и папа и мама. А если нет? Если тебе одиноко, как невыносимо одиноко девятилетнему мальчику Буссе из **сказочной повести «Мио, мой Мио»**? Тогда воображение может унести тебя в Страну Далёкую, где король – твой отец, а сам ты прекрасный принц Мио. Но не все так гладко, в сказке есть воплощение зла - жестокий рыцарь Като и его мертвый мир. Юный рыцарь Мио отправляется защищать свой дом с помощью верных товарищей – мальчика Юм-Юма и маленькой девочки, превращенной в птицу.



- **Повесть – сказка «Рони - дочь разбойника»**

Рони родилась ночью во время грозы в семье атамана разбойничьей шайки Маттиса. Бандиты обитают в лесу в старом замке. Маленькая Рони – любимица разбойников и гордость своего отца, это самостоятельная девочка, она любит природу, и проводит время в лесу с утра до вечера. У Рони никогда не было друзей, девочка не привыкла к ровесникам и не страдает от их отсутствия.

Но встреча с Бирком, сыном атамана Борки, меняет жизнь дочери Маттиса. Сначала ребята не ладят, ведь их отцы – заклятые враги. Но, в конце концов, дети вечных соперников начинают чувствовать взаимную симпатию. Бирк и Рони решили стать братом и сестрой. Однако дружбе мешает непримиримая вражда родителей...

- Представьте, вы живете в деревне, которая состоит всего лишь из трёх домов. Вот скука! Чем же там можно заниматься, тем более, если это середина 20 века. Ни о каком телевизоре, ни о каком радио или Интернете не слышали в деревне Бюллербю. Что же здесь есть хорошего? Неужели не скучно? Нет, дети из Бюллербю точно знают как весело и познавательно проводить время.

Повесть «Мы все из Бюллербю» рассказывает об обычных детях в обычных обстоятельствах. Все они: и Лассе, и Боссе, и Лиса, и Улле, и Бритта, и Анна – живут в крестьянской среде, в семьях среднего достатка. Все произведение - это живые коротенькие рассказы о повседневной жизни, наполненные юмором, добротой, детским озорством, которые учат ребят внимательности к старшим, к сверстникам, заботе о животных...

