



МБУК ЦБС г. Боготола

ЦБ им. Александра Ероховца
Методико-библиографический отдел

662060 Красноярский край, г. Боготол, ул. Советская, 13

8 (391) 572-53-64

сайт: cbs-bogotol.ru

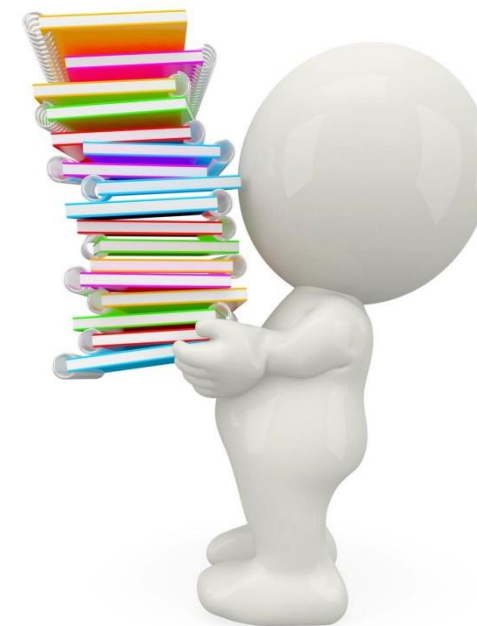
Ждем вас:

ежедневно, с 10.00 – 18.00 ч.
выходной – понедельник,
последний день месяца – санитарный

МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Боготола
Центральная библиотека им. Александра Ероховца
Методико-библиографический отдел

Методика
подготовки и
проведения
Дня информации

Рекомендации



Боготол, 2018

Методика подготовки и проведения Дня информации [Текст] : Рекомендации / Сост. А. М. Салцевич; МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Боготола, ЦБ им. Александра Ероховца; Методико-библиографический отдел. – Боготол, 2018. – 8 с.

Составитель, компьютерный набор: библиограф ЦБС Салцевич А.М.

- **Олсбург, К. Полярный экспресс [Текст] / Крис ван Олсбург; Пер. Юрия Шипкова. — М.: Карьера Пресс, 2014.**

Накануне Рождества маленький герой сказки решил отправиться на Северный полюс, туда, где среди снегов живет Санта-Клаус. Он обещает подарить мальчику все, что тот пожелает. Крис ван Олсбург рассказывает о настоящем новогоднем приключении и о том, как поверить в волшебство.

- **Янссон, Т. Волшебная зима [Текст] : сказки / Т. М. Янссон; пер. со швед.: Л. Брауде, Е. Соловьёвой. - СПб. : АЗБУКА-КЛАССИКА, 2004. - 281 с. - (Всё о муми - троллях).**

Знаменитые на весь мир муми-тролли и их друзья приглашают всех заглянуть в их гостеприимную Долину. Обычно обитатели Долины зимой спят, но Муми-тролль обнаружил, что уже выспался. За эту долгую зиму нашим героям предстоит пережить опасные приключения. Книга смешная и жизнерадостная — самая лучшая пилюля от грусти.

Ну как? Зарядились чудесным настроением? Пусть оно сохранится как можно дольше! Давайте дарить своим близким любовь и тепло! И будем верить, что чудо непременно произойдет именно с нами!

Использованная литература:

Макеева, Л. Н. Обзор: виды, особенности подготовки и проведения [Электронный ресурс] // Библиограф. ру : [Сайт главного библиографа МАУК “Мелеузовская ЦБС”] . – Мелеуз, 2017. – Режим доступа: <http://bibliografu.ru/archives/856>



Россинская, С.В. Вы верите в чудеса? [Текст] : [Обзор книг о новогодних чудесах] / С. В. Россинская // Последний звонок. – 2017. -№10. – С. 2-3

Не следует употреблять слова и выражения, значение (смысл) которых самому библиотекарю непонятно. Важна продолжительность обзора: он должен длиться не более 30 минут.

«Вы верите в чудеса?»

Тематический обзор книг для детей о новогодних и рождественских чудесах

Представьте, сколько удивительных историй, радостных воспоминаний и праздничных чудес дарят нам праздники — Новый год и Рождество! А еще праздничные дни — отличный повод для того, чтобы провести зимние вечера, укутавшись в теплый плед и очутившись в одной из сказочных рождественских историй.

Итак:

- **Гофман, Э. Т. А. Щелкунчик и мышиный король [Текст] : сказка / Э. Т. А. Гофман; пер. с нем. и пересказ Л. Яхнина; худож. И. Егунов. - М. : ЭКСМО, 2011. - 72 с. : ил. - (Книжки мои друзья).**

Вечная классика — рождественская история о прекрасном принце и о злом Мышином короле. Щелкунчик — это не кто иной, как заколдованный принц, которому придется пройти через множество сказочных испытаний, чтобы стать снова человеком. Несмотря на то, что мы все читали эту сказку, не лишним будет ее прочесть вновь.

- **Диккенс, Ч. Рождественские повести [Текст] : повести; рассказы / Ч. Диккенс; пер. с англ., авт. вступ. ст. М. Воропанова; коммент.: М. Лорие, Д. Шестакова; худож. А. Б. Маркевич. - М. : Правда, 1988. - 511 с. : ил.**

Книга представляет собой сборник произведений, посвященных теме Рождества и рождественских праздников. Написаны они были в 1840-х годах, но, тем не менее, не теряют своей актуальности. «Рождественские истории» можно перечитывать каждый год, осознавая, что праздник — всегда в нас самих. Проза Диккенса способна избавить от зимней хандры и принести дух праздника в повседневные хлопоты.

К читателю!

В своей профессиональной деятельности библиотекари ведут информационную работу. И важной частью этой работы являются комплексные формы массового библиографического обслуживания. Данное пособие поможет библиотечным сотрудникам правильно подготовить такое массовое мероприятие как День информации.



К комплексным формам информационной массовой работы, проводимых в библиотеках, относится День Информации. Цель такого мероприятия - заинтересовать читателя, убедить его в необходимости чтения рекомендованных документов.

День Информации (ДИ) – это комплексное мероприятие, включающие в себя:

- выставку
- обзор
- консультации
- викторину и пр.

И предназначено оно, как для широких масс читателей, так и для сформированных отдельных групп.

В зависимости от того, на какую целевую аудиторию рассчитываете провести ДИ, вы рекомендуете как новые издания, так и издания, имеющиеся в фонде библиотеки или библиотек ЦБС.

Схема подготовки Дня информации:

- Формируете цель или целевое, читательское назначение;
- Читательское назначение;
- Название, содержание и тема;
- Подбор и отбор литературы (информации);

Среди специфических рекомендуемых приемов — сведения об авторе, заслуживающая внимания история написания, новизна содержания. Очень важно уметь постоянно поддерживать интерес слушателей. Для этого существуют приемы, которые используют опытные лекторы: воздействие на слуховое восприятие — повышение или понижение тона повествования, использование приемов выразительного чтения, обращение к аудитории, создание атмосферы непринужденного общения, доверительного диалога. Зрительное восприятие стимулируется показом источников, акцентируя при этом внимание на оформлении, иллюстрациях и т. п.

Третья часть — заключение, где читателю дают возможность развить свой интерес, отсылая его к соответствующим разделам каталога, библиографическим указателям, периодическим изданиям.

К проведению устного библиографического обзора предъявляются в основном следующие требования: не рекомендуется его читать, пользуясь заранее составленным конспектом; отрывки, цитаты предварительно отмечают специальными закладками; библиографические данные следует называть отчетливо, чтобы читатели успели правильно их записать.

быть образным, с первых слов заинтересовать читателя. Многие зависят от личности библиотекаря, от верно взятого тона. Библиотекари имеют в своем арсенале ряд приемов, способствующих активизации внимания. Среди них можно назвать поэтические строки, пословицы, поговорки, крылатые слова, оригинальное обращение к читателям.

Вторая часть — сам текст обзора. Отобранные документы располагаются в определенном порядке — по хронологии или логике, от простого к сложному и т. д. Это самый сложный и творческий этап, требующий от библиотекаря знания темы, эрудиции, владения литературной речью, умения убеждать, оказывать влияние на слушателей.

Необходимо использовать особое влияние на читателей — внушение, убеждение, приемы рекламы.

Удачные приемы в ходе проведения обзора:

- регулярность, аудитория знакома библиотекаря и частично тематика обзора согласована с ней
- обзор, проводимый для случайной аудитории, т.е. находящийся на абонементе.

- Группировка информации (тематическая, хронологическая)

- Разработка текста мероприятия, составление обзоров на литературу, викторин, корректировка и пр.

- Проведение:

- Оценка результатов, механизм обратной связи (сколько книг взяли, отзывы и т. д.);

На периодичность проведения ДИ влияет частота поступлений литературы и объем. При небольшом объеме поступлений показ производится один раз в квартал. Но в наших условиях получается раз в полгода. Можно проводить ДИ во втором полугодии (основные поступления) либо планировать с 2 полугодия на первое.

Приблизительная структура ДИ:

- выставка – просмотр (новых) изданий;
- обзор (новой) литературы;
- час информации по теме ДИ;
- викторина, игра и пр.;
- беседы и консультации о правилах пользования б-кой и услугах б-ки;

Показ новых поступлений проводится, как правило, в читальном зале библиотеки и целый день (иногда 2 дня). Все вновь поступившие материалы в зависимости от их содержания группируют по основным отраслям знания и раскладывают на

столах. Библиотекари организует сбор заявок от посетителей на отобранные ими материалы, проводят консультации.

Удачное проведение информационных мероприятий зависит и от наглядности, все наглядные формы работы требуют живого слова библиотекаря. Потому **книжные выставки и выставки-просмотры** обязательно должны сопровождаться **рекомендательными или информационными библиографическими обзорами.**

Библиографический обзор - представляет собой сообщение библиотекаря о заранее отобранных изданиях. Оживить обзор можно за счет введения элементов беседы, ответов на вопросы читателей.

Подготовка любого вида обзора осуществляется по единому плану. Итак,

- Выбор темы.
- Выявление произведений печати.
- Просмотр и отбор произведений печати.
- Группировка произведений.
- Характеристика произведений печати.
- Литературная обработка текста обзора.

Сначала определяется тема, выбор которой обусловлен потребностями и интересами многих пользователей библиотек, затем — целевое и

читательское назначение обзора. Необходимо отобрать литературу так, чтобы она наиболее полно отражала тему.

Выявление произведений печати — это просмотр каталогов, картотек, библиографических пособий родственной тематики, списков литературы и др.

Выявленную литературу необходимо внимательно просмотреть, ознакомиться с рецензиями. Если подготавливается рекомендательный обзор, то количество произведений обычно ограничивают (от 3 до 10).

Группировка литературы должна подчиняться отдельному замыслу и логике последовательности рассказа. Используются следующие пути: от простого к сложному, хронологический.

Рекомендуется строить обзор так, чтобы заинтересовать слушателя, чтобы читатель взял прочесть рекомендуемое издание.

По структуре обзор состоит из трех основных частей:

- Вводная.
- Основная.
- Заключительная.

В водной части читателя вводят в тему, обосновывают ее важность, актуальность. Начало обзора во многом определяет его успех. Оно должно