

МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Боготола
ЦБ им. Александра Ероховца
Методико-библиографический отдел

Как оформить
библиографическое
пособие?



Практическое пособие для библиотекарей

Боготол, 2018

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
г. Боготола




Как оформить библиографическое пособие? [Текст] :
Практическое пособие для библиотекарей / Сост. А.М.
Салцевич; МБУК «Централизованная библиотечная
система» г. Боготола, ЦБ им. Александра Ероховца;
Методико-библиографический отдел. – Боготол, 2018
. – 8 с.

Центральная библиотека
имени Александра Ероховца

Методико-библиографический отдел

662060 Красноярский край г. Боготол, ул. Советская, 13

 8 (391)57-2-53-64

e-mail: biba.erohovza@mail.ru

сайт: cbs-bogotol.ru

Основная задача данного пособия – практическая помощь
специалистам библиотек. Материал адресован
библиотекарям, осуществляющим выпуск
информационно-библиографической продукции.

Составитель, компьютерный набор:

библиограф Салцевич А.М.

Ждем вас:
ежедневно, с 10.00 – 18.00 ч.
выходной – понедельник,
последний день месяца - санитарный

Список литературы:

- Балкова, И.В. Справочное пособие библиотекаря [Текст] : Библиотековедение, библиография, библиотечно-информационное обслуживание / И.В. Балкова. – М.: Пашков дом, 2014. – 341, [1] с.
- Протопопова, Е.Э., Кузакова, Е.В. Издательская деятельность библиотеки [Текст] : Иллюстрированный справочник специалиста / Е.Э. Протопопова, Е.В. Кузакова. – М.: Литера, 2009. – 96 с.

В библиотечной работе важное место занимает издательская деятельность, как одно из направлений информирования пользователей, продвижения книги и чтения.

Согласно ГОСТу БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ – это упорядоченное множество библиографических записей. То есть наличие библиографического списка или библиографической записи отличает *библиографическое* пособие от *информационного*.

В муниципальных библиотеках особой популярностью пользуются малые формы библиографических и информационных пособий (списки литературы, памятки, закладки, буклеты, листовки, планы чтения, дайджесты, биобиблиографические памятки о знаменитых людях). Они оперативны, легки в исполнении, помогают своевременно донести до читателя информацию о новой литературе, писателях, учебных заведениях, обо всем, что интересно пользователю.

Оформление издания включает: составление титульного листа, создание обложки, подбор и подготовка иллюстративного материала и др. Результатом данного процесса является рукопись, макет, оригинал-макет. Сегодня большинство информационных продуктов создается с помощью средств автоматизации.

Любое издание, информационное или библиографическое, имеет титульный лист.

На нем указывается:

- Наименование организации, от имени или при участии которой выпускается издание, имя издателя;

Например,

МБУК ЦБС г. Боготола (города Боготола)

ЦБ им. А. Ероховца

Методико-библиографический отдел

Центральная детская библиотека и т.д.

- Если пособие для детей, то необходим Знак охраны информационной продукции
- Заглавие издания - без кавычек, если это не цитата
- Подзаголовочные данные, поясняющие заглавие (форма пособия), можно указать целевое, читательское назначение
- Выходные данные: место выпуска издания в именительном падеже; год выпуска издания (приводят арабскими цифрами без слова «год» или сокращения «г.»)

Например,

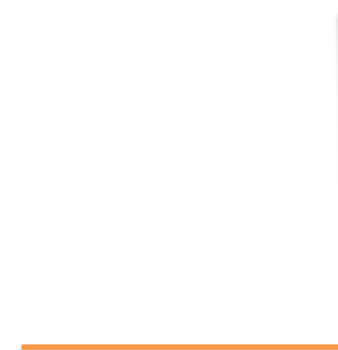
Боготол, 2018

Боготол

2018

При составлении пособий малой формы нужно учитывать, что они оформляются красочно, снабжены обширными рекомендательными аннотациями, которые написаны живо и занимательно.

Современные рекомендательные указатели, малые библиографические формы перестали быть «чистой» библиографией. Сейчас такие издания - это смешанные формы, в которых присутствуют текст, фактография, богатый иллюстративный материал и др.



которые имеются в фонде или список других произведений этого же автора.

Информационная закладка отличается от *библиографической* отсутствием библиографического описания. Если информационная закладка посвящена молодому писателю, то она, как правило, содержит информацию об этом писателе, его фотографию, фото обложки его книги, небольшой отрывок из произведения. Желательно, чтобы в информационной закладке указывалось наличие данной книги в фонде библиотеки и/или ссылка на интернет-ресурс, с которого взята информация.

Планы чтения

Суть планового чтения заключается в привлечении пользователей библиотеки к литературе по их интересам, с переходами от одной темы к другой, с целью разностороннего развития читателей. Приоритетные группы читателей – молодежь, лица, занимающиеся самообразованием.

Кроме *индивидуальных планов чтения* можно оформлять *списки «Что читать дальше?»*.

Оборот титульной страницы (при создании пособий больших, самостоятельных форм):

- Библиографическое описание
- Сведения о людях, принимавших участие в создании пособия (с должностью)
- Читательское, целевое назначение

Последняя страница буклета, памятки содержит сведения:

- Источники информации (если есть)
- Сведения о людях, принимавших участие в создании пособия (с должностью)

Например,

Составитель: Салцевич А.М., библиограф

Редакция: Почекутова И.И., методист

Составитель: библиограф Салцевич А.М.

Библиотекарь ЦБ ...

Библиотекарь филиала №1 ...

Допускаются сокращения, *например:*

составитель (сост.)

редакция, редактор (ред.)

компьютерный набор (комп. набор)



Не нужно указывать: «библиотекарь читального зала»
«библиотекарь младшего абонемента»

- Контактные данные:
адрес библиотеки (если позволяет место)
телефон (с кодом), e-mail библиотеки (обязательно)
режим работы (если позволяет место)

Например,

Информация:
Ивлева, Л.И. Волшебница из Швеции [Текст] / Л.И. Ивлева // Книжки, нотки и игрушки. — 2008. — №9. — 12-22
Онуфриенко, Г.Ф. Великая сказочница XX века [Текст] / Г.Ф. Онуфриенко // Мир библиографии. — 2004. — №5. — с.39-43
Краткая биография Астрид Линдгрен: культ детства // Реальные книги [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://real-books.ru/zarubezhnye-pisatel/astrid-lindgren/biografiya-pisatelnic.html>. — Дата обращения: 22.09.2016

ЦБ им. Александра Ероховца
Методико-библиографический отдел

Сост.: библиограф Салцевич А.М.
Ред.: методист Почекутова И.И.

Телефон: 8(391)57-2-53-57
Эл. почта: biba.erohovza@mail.ru

При оформлении будьте внимательны:

- Используя фото, изображения из Интернета, выбирайте больший размер картинок. Так, размер 500*500 и более – гарантия того, что изображение будет четким.
- Ни в коем случае не помещайте деформированные изображения и сами не деформируйте картинки на изданиях.

- Игнорируйте обложки книг из Интернета, если на них нанесен логотип магазина книг

Например,



Хоук, К.
Проклятие тигра [Текст] / К.Хоук
.- М.:Астрель, 2012. - 704с.

Давным-давно в Индии жил могущественный раджа и было у него два сына. Братья были хороши собой, получили прекрасное образование, их любили подданные. Старший брат – Дирен – был обручен с дочерью правителя соседнего царства, восхитительной принцессой Джесубай. Однако девушка отдала свое сердце младшему брату – Кишану. Чтобы соединиться с возлюбленной принц Кишан заручается поддержкой колдуна Локеша. Но злодей преследовал свои цели и решил погубить обоих братьев. Став жертвами проклятия, принцы обратились в зверей... Решив немного подработать летом, 17-летняя Келси Хайес устраивается помощницей в бродячий цирк. В ее обязанности входит забота о главной знаменитости цирка - белом тигре по кличке Дирен. Девушка так привязалась к животному, что когда работа в цирке подходит к концу, Келси совсем не хочется с ним расставаться. Поэтому она с легкостью соглашается сопровождать зверя при его транспортировке в Индию... Древнее проклятие, заколдованный принц и чарующая страна - читайте первый роман «Тигриный саги» Коллин Хоук!

Закладки проще по оформлению, здесь можно не указывать составителя, контакты и др. Формат закладки: ширина – 5 – 8 см, высота – от 20 см.

Библиографическая закладка представляет собой полосу бумаги разного размера (чаще узкую). На одной стороне закладки помещается название и изображение обложки книги, к которой она составлена, а на обратной стороне содержится информация о других изданиях, близких к ней по тематике или жанру,