Уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию информационный обзор журнала «Библиотека» за минувший 2016 год.

**«Библиоте́ка»** - общероссийский массовый профессиональный журнал, посвященный библиотечному делу. Основан в 1910 году Русским библиографическим обществом. Журнал был одним из первых периодических изданий, полностью посвященных описанию библиотечной деятельности, и выходил 4 раза в год. В 1923году по инициативе Надежды Крупской был переименован в «Красный библиотекарь». Журнал становится органом Министерства культуры РСФСР в библиотечной сфере. В 1940году его вновь переименовали в « Библиотекарь». В войну он не издавался.

С 1991года его последний раз переименовали в «Библиотека». Награжден орденом « Знак Почета». Периодичность 1 раз в месяц. Главный редактор Станислав Самсонов. Авторы статей библиотечные специалисты. В издании освещаются вопросы специфики работы различных видов библиотек, проблемы социологии чтения, фондоведения, подготовки и повышения квалификации библиотечных работников, внедрения новых технологий, библиотечного краеведения; публикуются материалы по истории и теории библиотечного дела. Широко представлены статьи о массовой работе библиотек. Тираж около 6 000 экземпляров.

 Перелистывая страницы журнала, хочу обратить ваше внимание на некоторые публикации. Предлагаю их вашему вниманию:

* **Белопашенцева, Л. Картонные реки и пластиковые берега[Текст]/Л. Белопашенцева // Библиотека.- 2016.- №10.- с. 70.**

Библиотекари научной библиотеки Уральского государственного лесотехнического университета города Екатеринбурга не впервые знакомят читателей с проектами, направленными на экологическое просвещение. Но каждый раз им удается найти новый « поворот сюжета» в данной теме. О том, какие акции коллеги проводят сегодня, поинтересуйтесь в статье заместителя директора научной библиотеки УГЛТУ Ларисы Белопашенцевой « Картонные реки и пластиковые берега».

* **Назарой, Н. Мир искусства дарит чувства.** **Арт-студия «Без возраста»[Текст]/Н.Назарой // Библиотека.- 2016.- №10.- с. 45.**

А вот как проводят свой досуг в Воркутинской Центральной городской библиотеке имени Александра Пушкина те люди, кого принято относить к социально незащищенным слоям населения. Библиотекарям добиться для своих читателей обстановки сближающей и располагающей к интеллектуальному досугу удалось не сразу . Как они шли к намеченной цели повествуется в статье заведующей отделом Центральной городской библиотеки Натальи Назарой «Мир искусства дарит чувства. Арт-студия «Без возраста».

* **Похабова, К. Мемориальные доски на карте края[Текст]/К.Похабова // Библиотека.- 2016.- №9.- с. 11.**

Библиотекарям Государственной универсальной научной библиотеки города Красноярска значительный информационный потенциал позволяет выступать инициаторами ярких и важных проектов по краеведению. Так, специалисты библиотеки решили собрать воедино, систематизировать и сделать доступной информацию о мемориальных досках, расположенных на территории края. Своим опытом делится зав. сектором ГУНБ Похабова Ксения в статье « Мемориальные доски на карте края».

Замечу, что проект «Мемориальные доски Красноярья» начал свою работу в 2014 году, в год 80-летия Красноярского края.  «Мемориальные доски Красноярья» можно назвать корпоративным проектом. Одним из его участников является и наша ЦБС. Библиограф Салцевич Анна Михайловна собрала информацию и сделала фотоснимки мемориальных досок, которые сохраняют память исторических событий и личностей, внесших большой вклад в развитие г. Боготола. На сайте ЦБС в разделе «Краеведение» выделена рубрика **«Мемориальные доски Боготола».**

* **Тарасова, О. Неизменная миссия[Текст]/О. Тарасова // Библиотека.- 2016.- №8.- с. 16.**

Центральная городская библиотека имени Антона Чехова города Канска одна из старейших в крае. В минувшем году ей исполнилось 110лет. За этот период она прошла путь от небольшой библиотеки до информационного, культурного и образовательного центра. Изменились формы и методы ее работы. Как происходило преобразование учреждения? Как библиотека стала центром проведения интеллектуального досуга и местом общения жителей? Об этом статья зав. отделом ЦГБ Тарасовой Ольги « Неизменная миссия». Думаю, для коллег она будет интересна, ведь многие библиотекари получили специальное образование в Канском библиотечном колледже и, возможно, посещали эту библиотеку.

* **Сыромятникова, С. «ВКонтакте» с абонентом[Текст]/С.Сыромятникова // Библиотека.- 2016. - № 8. - с. 30.**

Сегодня большинство библиотек имеют страницы в социальных сетях. Однако не все ресурсы пользуются популярностью. Как «раскрутить» свою страницу и привлечь пользователей ? Об этом ведет речь руководитель Центра поддержки и развития чтения областной универсальной научной библиотеки города Самара Софья Сыромятникова в статье « ВКонтакте» с абонентом».

* **Загузина , Л. Опаленные листки фронтовой прозы[Текст]/Л.Лагузина, Г. Перевалова // Библиотека.- 2016. - №8. - с. 50.**

Новую форму приобщения молодежи к чтению книг о Великой Отечественной войне разработали библиотекари Иволгинского района Бурятии и назвали ее «Литературная экспедиция». К каждому произведению был подготовлен специальный вопросник о повествуемых событиях, героях, их судьбах .Что же происходило дальше? Об этом вы узнаете в статье библиотекарей Межпоселенческой центральной библиотеки села Иволгинск Ларисы Загузиной и Галины Переваловой « Опаленные листки фронтовой прозы».

В журнале широко освещается опыт работы детских библиотек в рубрике **« Мир детства»**

**Бабаджанова, С. Наперегонки с яблочным ежиком[Текст]/С. Бабаджанова // Библиотека.- 2016. - № 7. - с. 59.**

Каждый день недели на протяжении школьных каникул насытили увлекательными приключениями библиотекари села Елыкаево Кемеровской области. Дни Литературной недели получили собственные имена .Если вы захотите узнать как организовать Сказочный вторник, Рассказкину среду или Поэтическую пятницу то прошу вас познакомиться со статьей зав.библиотекой ЦБС Кемеровского муниципального района Светланы Бабаджановой « Почемучкин понедельник, Сказочный вторник и другие…»

**Щиголева, Г. Наперегонки с яблочным ежиком[Текст]/Г.Щиголева // Библиотека.- 2016. - № 4. - с. 56.**

Игра-загадка, игра-состязание, игра–сказка ,игра-обучение .Чем больше библиотекари будут знать об особенностях воздействия игры на ребят,тем эффективнее будут использовать ее потенциал для приобщения к чтению . Обо всем этом более предметно рассказывает ведущий библиотекарь библиотеки имени Михаила Пришвина города Орла Галина Щиголева в статье « Наперегонки с яблочным ежиком».

Если ваше внимание привлекли статьи, опубликованные в журнале, вы можете поближе познакомиться с опытом работы коллег, взяв журнал « Библиотека» в методическом отделе Центральной библиотеки имени Александра Ероховца. Систематически знакомиться с профессиональной литературой т.е. заниматься самообразованием и повышать свой профессиональный уровень необходимо.

Методист ЦБС Почекутова И.И.