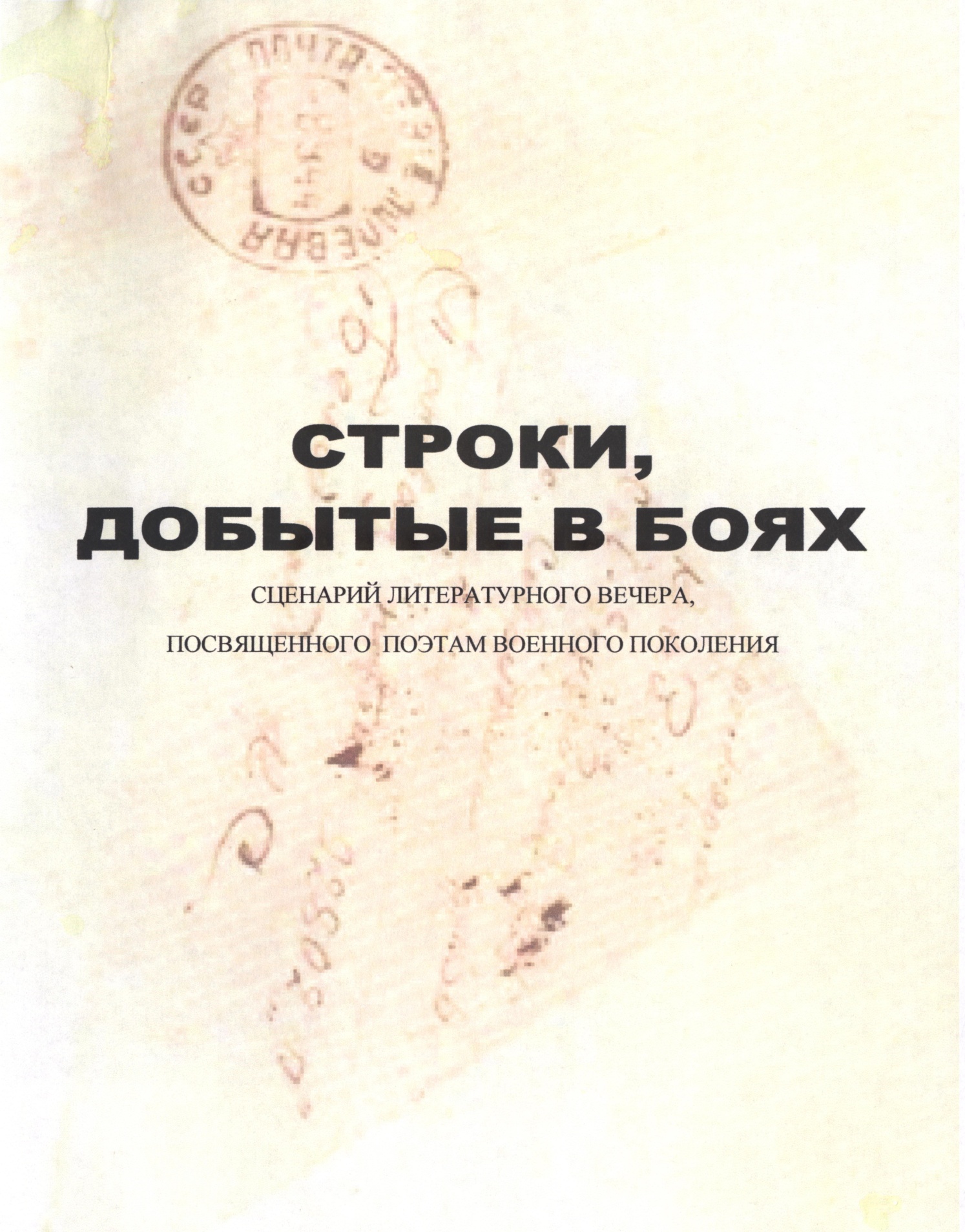
**МБУК «Централизованная библиотечная система»**

**Центральная библиотека им.А.Ероховца**

****

**г.Боготол**

**2015**

****

Сост. : Почекутова И.И. методист ЦБС

**Оформление литературного вечера**: На сцене «мемориальная доска» с фамилиями погибших поэтов, о которых пойдет речь; над нею – крупными буквами тема литературного вечера; в центре – маленький столик с 6 свечами, которые будут зажигаться, когда речь будет идти о погибшем поэте. Экран для проецирования фотоматериалов.

**Музыкальное оформление:** «Священная война»(муз. Александрова); «Темная ночь»( муз. Н.Богословского, слова В.Агатова) ; «На безымянной высоте» (муз. В.Баснера, слова М.Матусовсого); «Красные маки»( муз. Ю.Антонова, слова Г.Поженяна); «Нам нужна одна победа» (муз. и слова Б.Окуджавы)

Звучит мелодия из песни «Священная война»

**Чтец:** Из года в год алеет дата эта

В календаре на тоненьком листке

В тот майский день, когда пришла ПОБЕДА.

Салют Победы прогремел в Москве.

«Победа» - на домах и на заборах

Писали взрослые, писала детвора.

На улицах взрывалось, словно порох

И громкое, и дружное «УРА!»

( А.Трицунов)

**1 ведущий**: 70 лет назад, 9 мая 1945 года вечернее небо над Москвой вспыхнуло разноцветными всполохами салюта, озарив ярким светом лица людей, заполнивших Красную площадь: он отливал золотом и серебром на боевых орденах, искорками счастья поблескивал в глазах поющих, смеющихся, пляшущих. ЭТО БЫЛ СВЕТ ПОБЕДЫ!

**2 ведущий:** Нелегок был путь к этому дню

Не все вернулись с дымных полей войны.

Сколько матерей не дождалось своих сыновей!

Сколько жен не дождалось своих мужей!

Сколько сирот осталось на нашей земле…

**Чтец:** В живых нас нет уже давно.

О нас забыли вы, наверно.

Сидеть, средь вас нам не дано –

Нас расстреляли в сорок первом.

Мы умирали на снегу.

На тесных нарах медсанбатов.

Сгорев в концлагерях, в плену,

Не ликовали в сорок пятом.

Мы жить хотели, как и вы,

Детей растить хотели сами,-

Мы, не познавшие любви,

Так и не ставшие отцами.

Мы в бой пошли в 17 лет.

А в 18 полегли мы

За вечный мир на всей земле,

За счастье будущих любимых.

Живите, вы не зная войн.

Любите, радуйтесь, мечтайте…

Но иногда, между собой

О нас, погибших, вспоминайте.

**(А.Карнаухов)**

**Звучит мелодия песни «Нам нужна одна победа»(муз. и слова Б.Окуджавы)**

**1 ведущий**: Сегодняшний литературный вечер посвящен воинам-поэтам, чьи строки стихов рождались на полях великой битвы за будущее всего человечества. В самые трудные дни войны в их стихах не было отчаяния и пессимизма. Не скрывая горечи многочисленных утрат в тяжелых боях, они писали правду – и этой правдой была вера в победу над врагом!

Чтец :

Где-то под лучистым обелиском,

От Москвы за тридевять земель,

Спит гвардеец Всеволод Багрицкий,

Завернувшись в серую шинель.

Где-то под березою прохладной,

Что мерцает в лунном далеке,

Спит гвардеец Николай Отрада

С записною книжкою в руке.

И под шорох ветерка морского,

Что зарей июльского согрет,

Спит без пробужденья Павел Коган

Вот почти уж шесть десятков лет.

И в руке поэта и солдата

Так вот и осталась на века

Самая последняя граната

Самая последняя строка.

Спят поэты – вечные мальчишки!

Им бы завтра на рассвете встать,

Чтобы к запоздавшим первым книжкам

Предисловья кровью написать!

А.Екимцев «Поэт»

Вед. На фронтах Великой Отечественной войны погибло 48 поэтов. Самому старшему из них – Самуилу Росину – было 49 лет, самым младшим – Всеволоду Багрицкому и Борису Смоленскому – едва исполнилось 20 .

**Звучит мелодия песни «На безымянной высоте»**

**Зажигается. На экране появляется портрет поэта Георгия Суворова .**

**2 ведущий:** В осажденном Ленинграде, изнуренном артиллерийскими обстрелами и голодом, беззаветно работали военные поэты. Здесь ненадолго, но ярко вспыхнул талант **Георгия Суворова**, прожившего на свете всего 25 лет. Георгий Суворов родился в Абакане, учился в Красноярском пединституте. Этот юноша с лейтенантскими кубиками в петлицах изведал все, что дано изведать на войне…Под Ельней Суворов был ранен в грудь и сам вырвал осколок. Лежал в госпитале. Вернувшись в строй, командовал взводом противотанковых орудий.

**1 ведущий**: Гвардейскую часть, где он служил, бросали на самые опасные участки Ленинградского фронта. На войне, в блокадном Ленинграде, Суворов почувствовал себя поэтом и стал им. Первая и единственная книга стихов Суворова «***Слово солдата***» вышла уже после его гибели в 1944 году. Эти стихи и воспоминания товарищей восстанавливают обаятельный облик одаренного поэта и бесстрашного офицера.

**2 ведущий**: Поэт-фронтовик Николай Тихонов вспоминает: «Он любил свой далекий сибирский край, любил рассказывать про кедровые леса, про скалы над быстрой рекой, про охотничьи тропы… Он писал стихи в блиндажах, в окопах, перед атакой, на отдыхе под соснами, расщепленными осколками бомб и снарядов. У него не было времени отделывать стихи. Он писал свои строки, как дневник о непрерывной борьбе с врагом…»

**Чтец:** Еще на зорях черный дым клубится

Над развороченным твоим жильем.

И падает обугленная птица.

Настигнутая бешеным огнем.

Еще ночами белыми нам снятся

Как вестники потерянной любви,

Живые горы голубых акаций

И в них восторженные соловьи.

Еще война. Но мы упрямо верим,

Что будет день – мы выпьем боль до дна

Широкий мир нам вновь раскроет двери,

С рассветом новым встанет тишина.

Последний враг. Последний меткий выстрел.

И первый проблеск утра - как стекло.

Мой милый друг, а все-таки как быстро

Как быстро наше время утекло!

В воспоминаньях мы тужить не будем,

Зачем туманить грустью ясность дней?

Свой добрый век мы прожили как люди-

И для людей…

Николай Тихонов 1944 год.

**1 ведущий:** Высокие слова в стихах поэтов военного поколения оплачены самой высокой ценой – кровью, жизнью. Нравственный мир, запечатленный в них, высок и прекрасен…

**2 ведущий:** Великая Отечественная война опровергла пословицу, утверждавшую: «Когда говорят пушки, молчат музы». Музы не молчали. В военное время поэзия расцвела, стала голосом народа, поднявшегося на священный бой. Поэты военного поколения прошли войну солдатами и офицерами переднего края. Многие из них в ходе войны стали фронтовыми журналистами, сотрудниками армейских газет. Война в их стихах предстает такой, какой ее видел солдат, поднимающийся в атаку под огнем минометов и пулеметов, отбивающий атаку вражеских танков: они рассказывали о себе, о том**,** что испытали сами.

**Зажигается свеча. На экране появляется портрет поэта Владимира Чугунова**

**Чтец:** Меня сегодня пуля миновала,

Сердцебиенье, успокоив мне.

И в тот же час в лесу закуковала

Веселая кукушка на сосне.

Хорошая народная примета:

Нам жить 100 лет, напополам деля,

Всю ярость бурь и солнечного света,

Чем так богата русская земля.

.

**1 ведущий:** Строки эти на берегу Северного Донца написал командир стрелкового взвода лейтенант **Владимир Чугунов**. Жизнелюбивый поэт верил в людей, в справедливость, в армейское товарищество. И его стихи прочные, крепкие, светлые распахнуты навстречу боевым друзьям. До последней минуты Владимир Чугунов радовался жизни, голубевшему после боя небу. Он погиб в атаке, сжав в руке пистолет. На деревянном обелиске друзья написали:

«Здесь похоронен Владимир Чугунов-

воин – поэт – гражданин, павший 5 июля 1943 года»

**2 ведущий:**  Война стала школой человеческой и поэтической зрелости, она выявила истинную цену слова и дела». Воин-поэт стремился точным и негромким словом передать напряжение и трагизм боя:

« Я только раз видала рукопашный.

Раз - наяву. И тысячу – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне»

Юлия Друнина 1943 год

**1 ведущий:** Поэты в солдатских шинелях проделали вместе с армией горестный путь войны; они остро чувствовали значение своего труда. Это помогало им создавать призывно звучащие произведения, исполненные веры в Победу над врагом. Биография каждого из фронтовых поэтов – волнующий рассказ о слитых воедино жизни и творчестве.

**2 ведущий:** У всех у них был единый путь в поэзию: прежде чем стать поэтами, они были солдатами. И немало их – молодых поэтов, разделивших высокую и трагическую судьбу тысяч своих сверстников. Они покоятся в братских могилах – на Карельском перешейке, под Новороссийском, в Сталинграде, на Смоленщине…

Имена молодых поэтов - **Павла Когана, Николая Майорова, Михаила Кульчинского,** занесены на мраморную доску писателей, павших смертью храбрых в боях за Родину.

**..Звучит мелодия песни «Темная ночь»**

**Зажигается свеча. На экране - портрет поэта Павла Когана.**

Чтец:

«Мы были всякими. Но, мучаясь,

Мы понимали: в наши дни нам выпала такая участь,

Что пусть завидуют они.

Они нас выдумают ,мудрых  
Мы будем строги и прямы,

Они прикрасят и припудрят,

И все-таки пробьемся мы!

Но, людям Родины единой,

Едва ли им дано понять  
Какая иногда рутина

Вела нас жить и умирать.

И пусть я покажусь им узким

И их всесветность оскорблю,

Я – патриот. Я воздух русский,

Я землю русскую люблю…»

2 ведущий: Автором этих строк был будущий студент Литературного института им. Горького ***Павел Коган.*** В сентябре 1942 года подразделение, где служил лейтенант Коган, вело бои под Новороссийском. 23 сентября Павел получил приказ: во главе группы разведчиков пробраться на станцию и взорвать бензоцистерны противника…Фашистская пуля попала ему в грудь. Поэзия Павла Когана проникнута глубокой любовью к Родине, гордостью за свое поколение.

**Зажигается свеча. На экране - портрет поэта Михаила Кульчинского.**

**1 ведущий:** Под стенами Сталинграда в январе 1943 года погиб талантливый поэт, студент Литературного института, друг Павла Когана, ***Михаил Кульчицкий .***

С первых дней Великой Отечественной войны Кульчицкий в армии. В декабре 1942 года он окончил пулеметно-минометное училище в в звании младшего лейтенанта отбыл на фронт. Стихотворения, созданные Кульчицким в армии, о которых он упоминает в письмах, не сохранились.

**Чтец :**

«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!

Что? Пули в каску безопасней капель?

И всадники проносятся со свистом

Вертящихся пропеллерами сабель.

Я раньше думал: лейтенант

Звучит «налейте нам»,

И, зная топографию,

Он топает по гравию.

Война ж совсем не фейерверк,

А просто – трудная работа,

Когда – черна от пота – вверх

Скользит по пахоте пехота»

**Зажигается свеча. На экране - портрет поэта Николая Майорова.**

**2 ведущий:** Студент-историк и поэт ***Николай Майоров*** , политрук пулеметной роты, был убит в бою под Смоленском в феврале 1942 года. Его стихи были изданы только после его смерти.

Чтец :

Нам не дано спокойно сгнить в могиле -  
Лежать навытяжку и приоткрыв гробы,-  
Мы слышим гром предутренней пальбы,  
Призыв охрипшей полковой трубы  
С больших дорог, которыми ходили.  
   
Мы все уставы знаем наизусть.  
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.  
В могилах мы построились в отряд  
И ждем приказа нового. И пусть  
**Не думают, что мертвые не слышат,  
Когда о них потомки говорят.**

**Звучит мелодия «На безымянной высоте»**

1 ведущий: Он успел сделать сравнительно немного: его литературное наследство - это сто страниц, три тысячи машинописных строк. Но все это - настоящее. Доброволец-разведчик погиб, не докурив последней папиросы, не дописав последнего стихотворения, не долюбив, не дождавшись книги своих стихов. Все в его жизни осталось незавершенным, кроме нее самой. Но стихи его, сработанные для дальнего полета, продолжают свой рейс: у них сильные крылья - такие, как он хотел.

**Зажигается свеча. На экране - портрет поэта Иосифа Уткина**

**2 ведущий:** Поэт Иосиф Уткин добровольцем ушел на фронт. Был военным корреспондентом. На страницах фронтовых газет печатались его стихи о подвигах летчиков, партизан, машинистов, героизме рядовых солдат; писал поэт и пронзительную по силе воздействия фронтовую лирику, полную любви и надежды.

**1-й чтец:**

На улице полночь.

Свеча догорает.

Высокие звезды видны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,

А кончишь и примешься вновь.

Зато я уверен: к переднему краю

Прорвется такая любовь!

……………………………

**2-й чтец:**

Давно мы из дома. Огни наших комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят,

Но тот, кого помнят,

Как дома – и в дыме войны!

Теплее на фронте от ласковых писем.

Читая, за каждой строкой

Любимую видишь

И Родину слышишь,

Как голос за тонкой стеной…

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.

И время такое придет:

Останутся грусть и разлука за дверью.

И в дом только радость войдет.

**1 ведущий:** Погиб Иосиф Уткин в авиационной катастрофе, возвращаясь с фронта.

**2 ведущий:** Мало дошло до нас стихов поэтов военного времени, которые не вернулись с войны .

**1 ведущий:** Все, даже стихи, откладывалось на потом – этим предстояло заняться после войны. Они считали, что в дни всенародных испытаний лишь тот, кто становится солдатом, может в будущем стать поэтом…

«Я был пехотой в поле чистом,

В грязи окопной и в огне.

Я стал армейским журналистом

В последний год на той войне.

Но если снова воевать…

Таков уже закон:

Пускай меня пошлют опять

В стрелковый батальон.

Быть под началом у старшин,

Хотя бы треть пути,

Потом могу я с тех вершин   
В поэзию сойти»

Семен Гудзенко. 1946г.

**2 ведущий:** Сегодня, друзья, мы познакомились с творчеством поэтов, которые не вернулись с войны. Поэты молчат, за них говорят строки, оборванные пулей.… За них стихи продолжают сегодня жить, любить и бороться. Погибшие поэты, как и десятки тысяч их сверстников, отдав свою жизнь за Родину, всегда будут совестью всех нас , живущих.

Чтец:

Люди!

Покуда сердца стучатся,

Помните

Какою ценой завоевано счастье,-

Пожалуйста, помните!

Роберт Рождественский

**Звучит песня «Красные маки»**

Список использованной литературы:

1. Великая Отечественная [Текст]: в 2-х томах/Сост. С.Наровчатов, Я Хмелевский. – М.:Худож.лит., 1975.

Т.1.Стихотворения и поэмы. – 592 с.

Т.2.Стихотворения и поэмы. – 512с.

2. Родная Армия[Текст]:сб.сихов/Сост. В.С. Осина. – М.:Воениздат, 1988. – 654с.

3.Стихи остаются в строю[Текст]:сб./Сост. М.Л.Матусовский, Я.Хмелевский. – М.:Советсский писатель, 1958. – 280с.

4. Стихи о Великой Отечественной войне[Текст]. – М.: Худож.лит., 1985. – 385с.

5. Строки, добытые в боях. Поэзия военного поколения[Текст]/Сост.Л.Лазарева. – М.:Дет.лит., 1973. – 302с.

6. Форум Ярославского историко-родословного общества: Памяти поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной (стихи, к которым хочется возвращаться)[Электронный ресурс]. – (<http://forum.yar-genealogy.ru/index.php?showtopic=4457>). Дата обращения 18.01.2015

7. Стихия. Лучшая поэзия: Михаил Кульчицкий [Электронный ресурс]. – (<http://poetrylibrary.ru/stixiya/all-85.html>). Дата обращения 15.01.2015