



...И наша  
память  
отзовется...

1945-  
2025

Боготол 2025

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» г. Боготола  
Методико-библиографический отдел

## **...И наша память отзовется...**

Сборник сценариев по итогам конкурса на лучший сценарий массового мероприятия, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Боготол 2025

**ББК 78.349я92**

**И 11**

Составитель Салцевич Анна Михайловна  
Редакторы Салцевич Анна Михайловна,  
Цельнер Оксана Леонидовна

...И наша память отзовется... : Сборник сценариев по итогам конкурса на лучший сценарий массового мероприятия, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Боготол ; Методико-библиографический отдел. – Боготол, 2025. – 73 с. – Текст : непосредственный.

© «Централизованная библиотечная система»  
г. Боготол

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Алеева А. Р. Фронтовая гостиная «От Сталинграда к Великой Победе»     | 5  |
| Горлунова А. И. Патриотическое мероприятие «Герои нашего времени»     | 12 |
| Кузьмич Т. А. Творческий вечер «Давайте будем памяти достойны»        | 20 |
| Манелюк С. В. Урок памяти «Летающие за Победой»                       | 28 |
| Медведева В. Н. Блокадный дневник «Они пережили и холод и голод»..... | 37 |
| Прищепова А. В.<br>Урок-реквием «900 героических дней»                | 55 |
| Шишкова Н. Б. Эрудит-турнир «Великая Отечественная память»            | 67 |

## Сценарий фронтовой гостиной для детей 12-14 лет

### «От Сталинграда к Великой Победе»

**Разработчик:** Алина Ренатовна Алеева, сотрудник библиотеки им. Николая Килькеева.

#### **Условия для проведения:**

- проекционное оборудование;
- презентация PowerPoint «От Сталинграда к Великой Победе» с фотографиями и заданиями;
- раздаточный материал (Приложения 1-3);
- аудиозапись Ольга Токарская «На Мамаевом кургане тишина»

#### **Сценарий**

**Ведущий** (Слайд 1 на презентации): Добрый день! Сегодняшнее мероприятие посвящено памяти Сталинградской битвы. Что вам известно об этой битве? (Ответы детей)

Город Сталинград вы не найдете на карте, в нем нет ни одного жителя, ни одного дома, ни одной улицы... Сталинград остался только в памяти и сердцах людей. Мероприятие будет посвящено истории погибшего города, а дань памяти мы отдадим, читая стихи.

(Слайд 2 на презентации): Сталинградская битва 1942-1943 года началась на правом берегу Дона, в ней участвовало более 2 млн. человек, в том числе армии Италии, Румынии,

Венгрии и Хорватии, а погибло более миллиона. Она была отмечена самыми кровавыми уличными боями в разрушенном Сталинграде и невероятным героизмом советских солдат трех фронтов, который потряс немцев, уничтожил большую часть их армии и подорвал их боевой дух.

Общепризнанной датой начала битвы считается 17 июля (хотя первые столкновения произошли еще за день до этой даты), когда возле рек Чир и Цимла передовые отряды 62-й и 64-й армий

Сталинградского фронта встретились с отрядами 6-й немецкой армии. Красная армия оказала упорное сопротивление противнику, что заставило нацистское командование усилить 6-ю армию, а к концу месяца германское командование объявило задачу взятия Сталинграда приоритетной и имеющую решающее значение для успеха всего наступления на южном участке советско-германского фронта.

К концу июля немцы оттеснили советские войска за Дон. Линия обороны протянулась на сотни километров с севера на юг вдоль Дона. 6-я армия была всего лишь в нескольких десятках километров от Сталинграда.

(Слайд 3 на презентации): 28 июля увидел свет знаменитый приказ №227 – директива «Ни шагу назад!» Отныне за самовольный отход частей командиров и комиссаров ждал безоговорочный военный трибунал. Появились заградотряды. В том или ином виде они существовали и ранее, но теперь их формирование приняло массовый и систематический характер.

Вопреки расхожему заблуждению, в своей массе эти отряды занимались вовсе не стрельбой из пулеметов «Максим» в спину недостаточно ретиво наступающих частей. На период с августа по октябрь военными таких отрядов было задержано 140 755 человек, из них санкции (арест, расстрел или штрафные части) применены были к 9661 человеку, а 131 094 человека (то есть, подавляющее большинство) были всего лишь отправлены обратно в свои части.

Реакция на Приказ 227 была разнообразной. Красноармеец 1034-го стрелкового полка по фамилии Найман говорил: *«Если бы этот приказ был издан в начале июня, наша дивизия не оказалась бы в Сталинградской области, а крепко дралась за Украину».*

(Слайд 4 на презентации) : Хотя успех в целом был на стороне вермахта и советские войска, неся большие потери, были вынуждены отступать, тем не менее, благодаря сопротивлению, план немцев — стремительным ударом с ходу прорваться к Сталинграду, был сорван. К 10 августа, за три недели, немцы продвинулись лишь 60–80 км, что никак не устраивало Гитлера. 17 августа он остановил наступление, приказав начать подготовку к новой операции.

19 августа немецкие войска возобновили наступление. На направлениях главного удара были сосредоточены наиболее боеспособные немецкие части, прежде всего танковые и моторизованные соединения. 22-го они форсировали Дон и заняли плацдарм шириной 45 км на его восточном берегу.

**Ведущий** (*Слайд 5 на презентации*): Давайте вместе прочитаем стихотворение Ольги Берггольц, посвященное Сталинграду, чтобы лучше понимать чувства героев и окунуться в события тех страшных лет.

*(Участники зачитывают стихотворение Ольги Берггольц по четверостишию)*

**Ведущий** (*Слайд 6-7 на презентации*): К вечеру 23 августа 1942 года немецкие танки появились в районе тракторного завода, в 1—1,5 км от заводских цехов, и начали его обстрел. На этом этапе советская оборона опиралась в значительной степени на 10-ю стрелковую дивизию НКВД и народное ополчение, набранное из рабочих, пожарных, милиционеров. На тракторном заводе продолжали изготавливать танки, экипажи которых укомплектовывались из работников завода, и сразу же отправлялись с конвейеров в бой.

В тоже время с воздуха был нанесен массированный бомбовый удар по самому городу. Бомбардировки продолжались с 24 по 26 августа, в результате чего город был практически полностью разрушен. Немецкая авиация убила более 90 тыс. человек, уничтожила более половины жилого фонда Сталинграда, превратив тем самым город в громадную территорию, покрытую горящими руинами.

Ситуация усугубилась тем, что после фугасных бомб германские бомбардировщики сбросили зажигательные бомбы. Образовался огромный огненный вихрь, который дотла сжёг центральную часть города и всех его жителей. Пожар перекинулся на остальные районы Сталинграда, так как большинство зданий в городе были построены из дерева или имели деревянные элементы. Температура во многих частях города, особенно в его центре, доходила до 1000 С.

Попытки немцев в следующие дни взять город с севера были остановлены благодаря упорному сопротивлению советских войск,

которые, несмотря на превосходство противника в живой силе и технике, сумели нанести ряд контрударов и 28 августа остановить наступление. После этого, немецкое командование на следующий день нанесло удар по городу с юго-запада.

**Ведущий** (Слайд 8 на презентации): Давайте прочитаем стихотворение Маргариты Агашиной «Перекресток»  
(Участники мероприятия читают стихотворение по четверостишию)

**Ведущий** (Слайд 9 на презентации): В борьбе за город было много сражений, давайте перейдём к самым значимым из них.

(Слайд 10): ( Дети самостоятельно вслух читают информацию со слайда)

**Ведущий:** 19 ноября Красная Армия начала наступление. 23 ноября в районе Калача замкнулось кольцо окружения вокруг 6-й армии вермахта. План «Уран» не был выполнен полностью, попытки ликвидировать окружённых с ходу оказались безуспешными, несмотря на значительное превосходство в силах — сказывалась превосходящая тактическая подготовка немцев. Однако 6-я армия была изолирована, и её запасы топлива, боеприпасов и продовольствия стремительно сокращались. Была попытка организовать воздушный мост, которую пресекла советская авиация.

**Ведущий** (Слайд 11 на презентации): 9 января 1943 года советское командование предъявило окружённым частям немецких войск ультиматум о капитуляции, но Гитлер отклонило его и на следующий день возобновилось наступление советских войск. Лишь спустя три недели боев, 2 февраля 1943 года, остатки 6-й армии в Сталинграде сдались в плен.

**Ведущий** (Слайд 12 на презентации): Сталинградская битва заложила основу коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Это понимали и за океаном. По случаю победы президент Рузвельт телеграфировал Сталину:

(Ребята самостоятельно вслух зачитывают текст телеграммы со слайда)

**Ведущий** (Слайд 13 на презентации): Давайте подведем итоги одной из самых ожесточенных и кровопролитных битв в истории человечества.

*(Участники мероприятия делают вывод о Сталинградской битве, опираясь на данные таблицы)*

**Ведущий** *(Слайд 14-17 на презентации)*: Кто они – герои Сталинграда? В довоенное время большинство из них были обычными людьми: работниками заводов, фабрик и колхозов, выпускниками школ и училищ... На войне же они стали летчиками, танкистами, саперами, связистами, командирами. И далеко не все они – взрослые мужчины, было немало молодых парней и даже девушки.

Они самоотверженно бросались навстречу врагу, спасая однополчан и помогая успешному завершению военных операций – часто ценой собственной жизни. 200 дней и ночей. Своей храбростью они приближали Победу. А еще мотивировали советских солдат на то, что в защите Родины нужно стоять до конца. И это тоже большое дело!

*(Ребята вслух зачитывают информацию о героях Сталинградской битвы и обсуждая их подвиги)*

**Ведущий** *(Слайд 18-19 на презентации)*: Давайте пообещаем никогда не забывать события военных лет, и передавать эту память будущим поколениям. Как заявил Владимир Путин в 2020 году, помнить о событиях ВОВ — это долг перед павшими, а также обязанность перед нынешними и будущими поколениями.

Чтобы почтить память героев, предлагаю прочитать стихотворение Алексея Суркова «Утро Победы»

*(Дети читают стихотворение по четверостишию)*

**Ведущий** *(Слайд 20 на презентации)*: Подвиг в Сталинграде отражен в книге рекордов Гиннеса. Самый большой в мире железобетонный монумент — скульптура Родины-матери Евгения Вучетича на Мамаевом кургане, высота 85 метров. А где находится эта скульптура?

Вместе с прилегающей территорией и еще несколькими скульптурами Мамаев курган представляет собой самый большой в мире мемориальный комплекс, посвященный Великой Отечественной Войне.

**Ведущий** *(Слайд 21 на презентации)*: Предлагаю встать и отдать дань памяти, завершая встречу песней «На Мамаевом кургане тишина».

**Ведущий:** Память о Великой Отечественной войне является неотъемлемой частью нашей идентичности и культурного наследия. Она помогает нам сохранять и передавать историческую правду следующим поколениям. Поэтому важно помнить, чтить и передавать эти важные страницы нашей истории, чтобы никогда не забывать о тех, кто отстоял мир и свободу для нас.

### *Приложение 1*

Раздаточный материал для чтения стихотворения Ольги Берггольц  
«Сталинграду»

Мы засыпали с думой о тебе.  
Мы на заре включали репродуктор,  
чтобы услышать о твоей судьбе.  
Тобою начиналось наше утро.  
В заботах дня десятки раз подряд,  
сжимая зубы, затаив дыханье,  
твердили мы:  
— Мужайся, Сталинград!—  
Сквозь наше сердце шло твое страданье.  
Сквозь нашу кровь струился горячо  
поток твоих немыслимых пожаров.  
Нам так хотелось стать к плечу плечом  
и на себя принять хоть часть ударов!

### *Приложение 2*

Раздаточный материал для чтения стихотворения Маргариты Агашиной  
«Перекресток»

А было так: война когда-то была на волжском берегу.  
На перекрёстке три солдата сидели рядом на снегу.  
Стоял январь. И ветер хлётский позёмку в кольца завивал.  
Горел костер на перекрёстке – солдатам руки согревал.

Что будет бой – солдаты знали.  
И перед боем с пол часа они, наверно, вспоминали свои далёкие леса.

Потом был бой... И три солдата навек остались на снегу.  
Но перекрёсток Сталинграда они не отдали врагу.  
И вот теперь на перекрёстке, на месте гибели солдат,  
Стоят каштаны и берёзки, и ели стройные стоят.

### *Приложение 3*

Раздаточный материал для чтения стихотворения Алексея Суркова  
«Утро Победы»

Где трава от росы и от крови сырая,  
Где зрачки пулеметов свирепо глядят,  
В полный рост, над окопом переднего края,  
Поднялся победитель-солдат.

Сердце билось о ребра прерывисто, часто.  
Тишина... Тишина... Не во сне – наяву.  
И сказал пехотинец: – Отмаялись! Баста! –  
И приметил подснежник во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,  
Ожил радости прежней певучий поток.  
И нагнулся солдат и к простреленной каске  
Осторожно приладил цветок.

Снова ожили в памяти были живые –  
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.  
За четыре немыслимых года впервые,  
Как ребенок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,  
Сапогом попирая колючий плетень.  
За плечами пылала заря молодая,  
Предвещающая солнечный день.

При создании сценария использованы следующие источники информации:

1. Сталинградская битва 1942-1943 года. – Текст : электронный // Комсомольская правда [сайт]. – URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/istoriya/stalingradsкая-bitva-1942-1943-goda/?ysclid=m9s3096odg767353665> (дата обращения 15.05.2025).
2. Сталинград. Часть I: Раскаленная степь. – URL : <https://dzen.ru/a/YI3zp6X4cCax0Ex9?ysclid=m9s32utzqh341786073> (дата обращения 16.05.2025).
3. Сталинградская битва. Текст : электронный // Истограф [сайт]. – URL : <https://histograf.ru/russia/ссср/content-236> (дата обращения 17.05.2025).
4. Скульптура «Родина-мать зовет!» - главный монумент Мамаева кургана. – Текст : электронный // Мамаев Курган [сайт].. – URL : <https://mamaev-hill.ru/memorial/rodina-mat-zovet> (дата обращения 18.05.2025).

Сценарий патриотического мероприятия для детей  
среднего школьного возраста  
**«Герои нашего времени»**

**Разработчик:** Горлунова Анастасия Ивановна, сотрудник Центральной  
детской библиотеки.

**Условия для  
проведения:**

- проекционное  
оборудование;
- презентация «Герои  
нашего времени»;

- заготовки для писем  
для бойцов СВО

- клип «Дай ему сил» на  
песню исполнителя  
рэпера ST

- видео ролик «Аллея  
ангелов»

**Действующие лица:**

- Ведущий 1
- Ведущий 2
- Чтец 1
- Чтец 2

**Сценарий:**

*(Слайд 1 на презентации)*

Стихотворение Владимира Скобцова  
«Донецк»

**Чтец 1:**

Столетия предрассветный час,  
Век тёмный, времена лихие,  
Лицом к лицу к беде Донбасс,  
Плечом к плечу в беде Россия.

Восход над шахтами погас,  
У ада спонсоры крутые,  
Накрыло тучами Донбасс,  
Ложится тень на всю Россию.

Летит осколочный фугас,  
Потомок Каина и Кия,  
Что на прицел берёт Донбасс,  
Прицел наводит на Россию.

В садах господних хриплый бас –

Гудите, трубы заводские!  
На небесах сплошной Донбасс,  
Под небесами вся Россия.

И на крови Донецкий Спас,

И позывной берёт мессия,  
И вызывается Донбасс,  
И отзывается Россия!

**Ведущий 1:** Добрый день, ребята. Сегодня мы собрались, для того чтобы понять кто такой герой и как им стать. В нашей жизни всегда есть место подвигу. Потому как нас окружают люди, дела и поступки которых можно уверенно называть подвигом.

Так кто же достоин звания героя? Наверное, это люди, которые являются образцом для подражания. Их имена у всех на устах. О них пишут книги, показывают по телевидению...Однако наша жизнь заставляет задуматься о том, что понятие «герой» в сознании многих сегодня искажено. В наше время «герой» часто заменяется другим понятием — «имидж», яркий образ, который поддерживается пропагандой, рекламой, и очень часто откровенной ложью.

**Ведущий 2:** Сегодня я предлагаю во время нашей беседы раскрыть понятие: кто же это такой «Герои нашего времени»?

Каждый день защищают нашу жизнь военные, пограничники, врачи, пожарники, полицейские и т.д.

Можем ли мы быть благодарны этим людям? *(Да, потому что эти люди каждый день трудятся, не жалея себя, отдают долг Родине.)* Каждый день они совершают маленький, незаметный, казалось бы, подвиг. А что такое подвиг?!

*(Слайд 2 на презентации)*

**Ведущий 1:** Подвиг – это героический поступок, требующий от человека особого отношения к происходящему, а вместе с тем проявления таких качеств, как мужество, сила воли, любовь к людям и способность к самопожертвованию. Герои были во все времена, именно благодаря их подвигам, наша страна побеждала врага в войнах и сражениях.

**Ведущий 2:** Девизом жизни каждого из нас должны стать слова удивительного русского писателя Владимира Николаевича Крупина: «У нас нет запасной Родины, только Россия». Умирая за отечество, наши предки завещали нам беречь и защищать любимую Родину, как зеницу ока. И мы, ребята, будем свято выполнять это завещание. Давайте же почтим память погибших защитников минутой молчания.

*(Минута молчания) (Слайд 3 на презентации)*

*(Слайд 4 на презентации)*

**Ведущий 1:** 24 февраля 2022 года Россия начала специальную военную операцию, чтобы прекратить геноцид, то есть истребление мирного народа в Луганске и на Донбассе в целом. Украинские нацисты и бандеровцы не разрешали говорить жителям на русском языке, ущемляли права народа Донбасса, убивали мирных людей, взрослых и детей.

*(Слайд 5 на презентации)*

**Ведущий 2:** 5 мая 2015 года в парке «Ленинского комсомола» была установлена мемориальная доска «Аллея ангелов» с именами погибших детей во время обстрела Донецка.

1 июня 2017 года в парке был установлен памятник «Детям Донбасса». Его создал российский скульптор Денис Селезнев. Моделью памятника послужил Кирилл Сидорюк, погибший защищая своим телом сестру от обстрела..

*(Просмотр видеоролика «Аллея ангелов») (Слайд 6 на презентации)*

**Ведущий 1:** Наши бойцы ценой своей жизни обеспечивают нам с вами мир. Очень надеемся, что специальная военная операция будет вскоре завершена, все поставленные задачи будут выполнены и наши герои вернутся домой.

*(Слайд 7 на презентации)*

**Ведущий 2:** С самого начала СВО наши воины получали всеобщую поддержку. Люди помогали всем, чем могли. Кто-то жертвовал деньги на покупку беспилотников и приборов ночного видения, кто-то сплетал маскировочные сети, кто-то приобретал и перегонял автомобили.

*(Слайд 8 на презентации)*

**Ведущий 1:** Марат Винский, талантливый журналист редакции газеты «Наш Красноярский Край», также не остался в стороне и сменил перо на автомат. В канун 2024 года подписал контракт с вооруженными силами России. Будучи корреспондентом, он многое сделал для победы в СВО, в рамках редакционной командировки участвовал в доставке гуманитарной помощи на Донбасс, проехал тысячи километров за рулем «Нивы», которую надо было передать нашим воинам. Марат Винский получил медаль «За отвагу» за проявление мужества и доблести в зоне спецоперации.

*(Слайд 9 на презентации)*

**Ведущий 2:** Красноярские медики также не остались в стороне. Их труд «за ленточкой» был крайне востребован. И не побоявшись медицинский «десант» специалистов отправился спасать жизни.

*(Слайд 10 на презентации)*

Иерей Роман Хамадиев с позывным «Пересвет» из храма Емельяновского района заключил контракт и отправился священником на фронт в казанский взвод. Его предшественник, окормлявший бойцов этого подразделения, отец Анатолий из Татарстана, погиб. И красноярский батюшка встал на его место.

*(Слайд 11 на презентации)*

**Ведущий 1:** Виктор Лобанов из Березовского района служил в Донецкой народной республике начиная с 2023 года. После боевого ранения он вернулся на Родину. А дома военнослужащего ожидала одна из самых высоких правительственных наград – орден Мужества, вручаемый за проявление храбрости и самоотверженности.

**Ведущий 1:** Ребята, а есть ли в вашей семье или у ваших близких такие герои, которые защищают, или защищали нашу страну? Расскажите, пожалуйста, немного об их подвиге.

*(Слайд 12 на презентации)*

*(Рассказы детей об участниках специальной военной операции в их семьях)*

*(Слайд 13 на презентации)*

**Ведущий 2:** Война – это страшное слово. И жизнь солдат подвержена опасности ежеминутно, и не каждый возвращается домой здоровым, а многие погибают в боях с врагами за нашу спокойную жизнь. Такова жестокая участь защитников.

Нет солдата...

Он герой посмертно.

Это был последний его бой.

Отслужив как надо: честно, верно,

Возвратился навсегда домой.

*(Слайд 14 на презентации)*

**Ведущий 1:** Тема СВО, тема подвигов, тема личного мужества сейчас стоит очень остро. Неоднозначно отношение к специальной военной операции среди россиян. Например, в творчестве поэтов и певцов.

Большинство эстрадных исполнителей не затрагивают тему СВО в своих песнях, боятся высказываться не только именно творчеством, но даже просто вслух упоминать то, что сейчас происходит. Однако рэпер ST (Александр Андреевич Степанов) – исключение. Он на своей странице в соцсети «ВКонтакте» опубликовал клип на песню «Дай ему сил». Ранее исполнитель сообщил, что в съёмках клипа принимали участие, как актёры, так и российские военнослужащие, которые находятся на службе в зоне проведения спецоперации. Самый юный актёр клипа – Иван Царёв. Его герой пишет письмо на фронт отцу, и мечтает, чтобы тот скорее вернулся домой. Однако мальчик и до начала съёмок поддерживал российских солдат. Они всем классом писали письма на фронт с добрыми пожеланиями для всех, кто сейчас воюет.

**Ведущий 2:** Предлагаем посмотреть клип «Дай ему сил» Александра Андреевича Степанова, более известного под псевдонимом ST — российского рэп-исполнителя, поэта, певца, телеведущего.

*(Просмотр песни-клипа «Дай ему сил»)*

*(Слайд 15 на презентации)*

**Ведущий 2:** «Песня очень хорошая, патриотическая, поднимает боевой дух бойцов, которые находятся на передовой», – отметил военнослужащий Росгвардии с позывным «Змей». Эта песня в непростых условиях на линии соприкосновения, как и фронтовая музыка прошлых лет, помогает поддержать боевой дух российских бойцов, чтобы с новыми силами давать отпор боевикам Вооружённых сил Украины (ВСУ). Наши бойцы отметили, что во время таких концертов у военных появляется возможность хотя бы немного морально расслабиться и отдохнуть.

*(Слайд 16 на презентации)*

**1-й чтец:**

Ничего дороже нет,  
Кроме Родины любимой!

От нее и в душах свет  
У солдат неугасимый.

Русский мир сейчас един,  
От Камчатки и до Крыма.  
Никому не отдадим  
Нашей Родины любимой!

**2-й чтец:**

Не грозите, господа,  
Лучше проходите мимо.  
Не понять вам никогда  
Нашей Родины любимой.

За нее встаем стеной  
В час, когда необходимо.  
Вся Россия со страной,  
С нашей Родиной любимой.

**Ведущий 1:** Ребята, давайте с вами вместе подведем итог и решим для себя, кто же он – герой нашего времени? Он – это обычный человек, один из нас. Он храбрый, мужественный, любит людей и любит жизнь, любит свою Родину и своих близких. Такие люди обладают высочайшими человеческими качествами, которые и делают их героями! Конкретных характеристик, признаков и критериев для определения героя нет, им может быть любой человек, который любит свою Родину.

Так трудно ли быть героем? Нет! Нужно просто любить жизнь и заниматься своим делом, чтобы, посмотрев на себя со стороны быть удовлетворенным своим действиям. Герой – это кто? Это тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто побеждает смерть.

*(Слайд 17 на презентации)*

**Ведущий 2:**

Герои Родины — как много в этом смысла!  
И честь, и храбрость в этих двух словах.  
Героями нельзя стать слишком быстро,  
Герой лишь тот, кому неведом страх.

Всем тем, кто храбро воевал с врагами,  
Кто мужествен, решителен и смел,  
Кто свершил немало важных дел,  
Присвоить можно звание героя!

Итак, ребята, героями не рождаются, героем может стать каждый из нас, если будет жить в мире с собой и другими.

Сейчас предлагаем сделать свой вклад в поддержку наших бойцов и написать для них письмо со словами поддержки и благодарности за их героизм и отвагу, за наше мирное небо над головой.

*(Творческая минутка «Письмо солдату»: дети на подготовленных листах-конвертах пишут свои пожелания бойцам СВО)*

*(Слайд 18 на презентации)*

**Ведущий 1:** Закончить нашу встречу я хочу словами Алексея Толстого: «Станут ли такие понятия как патриотизм, патриот, чувство долга, Родина, отчизна, гражданин значимыми для вас?»

Раздумья о Родине – самые важные минуты в становлении гражданина, в познании и поиске своего места в жизни.

*(Слайд 19 на презентации)*

При создании сценария использованы источники информации:

1. Буренко, С. По зову сердца – в «медицинский спецназ» [Красноярские врачи-добровольцы помогают в полевых госпиталях ДНР] / С. Буренко. – Текст : непосредственный // Земля боготольская. – 2022. – 31 августа. – С. 7.
2. Власьева, И. Потому что Родина позвала! : [о бойце СВО В. Лобанове] / И. Власьева. – Текст : непосредственный // Земля боготольская. – 2024. – 18 сентября. – С.2.
3. Горелов, А. А. Разговоры о важном. Отношение к Родине в русской литературе : книга для чтения / А. А. Горелов, Т. А. Горелова, О. О. Хлопонина. – Москва : КноРус, 2024. – 283 с. – ISBN 978-5-406-11636- 4. – URL: <https://book.ru/book/951540> (дата обращения: 16.09.2024).
4. Григорьев, Д. Патриотизм великодушия / Д. Григорьев. – Текст : непосредственный // Народное образование. – 2020. – № 4. – С. 171-176.
5. Драйв и признание : красноярские врачи в зоне СВО. – Текст: непосредственный // Наш Красноярский край. – 2024. – 21 июня. – С. 4.
6. Засыпкин, В. Сменив перо на автомат / В. Засыпкин. – Текст : непосредственный // Наш Красноярский край. – 2024. – 9 февраля. – С. 8.
7. Колпачева, О. Ю. Стратегии гражданско-патриотического воспитания современной молодежи : монография / О. Ю. Колпачева, Н. А. Сиволобова. – Ставрополь : СГПИ, 2023. – 93 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/398627> (дата обращения: 16.09.2024).
8. Лалетина, Е. Батюшка должен быть рядом с бойцами [о бойце СВО, священнике Р. Хамадиеве] / Е. Лалетина. – Текст : непосредственный // Наш красноярский край. – 2024. – 13 сентября. – С. 8.
9. Ширшов, В. Д. Основы военно-патриотического воспитания : учебное пособие / В. Д. Ширшов. – Екатеринбург : УрГПУ, 2021. – 290 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254069> (дата обращения: 16.09.2024).
10. Красноярский журналист получил медаль за подвиг в зоне СВО. – Текст : электронный // Аргументы и факты [сайт]. -2023.-7 февраля. – URL: <https://krsk.aif.ru/society/krasnoyarskiy-zhurnalist-poluchil-medal-za-podvig-v-zone-svo> (дата обращения : 15.04.2025).

Сценарий творческого вечера  
боготольской поэтессы Людмилы Фауст  
«Давайте будем памяти достойны»

**Разработчик:** Татьяна Антоновна Кузьмич,  
заведующая библиотеки-филиала №3.

*(1 слайд презентации)*

**Ведущая:** В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвига участников специальной военной операции 2025 объявлен Годом защитника Отечества.

Все дальше в прошлое уходят годы страшной войны, но подвиг людей, вставших на защиту Отечества, будет вечно жить в памяти народа. Это они, не щадя жизни, приближали победный май. Это о них слагаются стихи и песни.

**Ведущая:** Сегодня у нас в гостях самобытная поэтесса Людмила Николаевна Фауст

*(2 слайд презентации)*

**Биографическая справка:**

Людмила Николаевна Фауст

1948 год рождения. Место рождения – Якутия, город Томмот.

С 1954 года место жительства – Алтай, село Ая.

В 1966 году окончила среднюю школу.

1968 году окончила педагогическое училище.

Общий педагогический стаж – более 35 лет.

С 2015 года проживает в село Боготол.

**Условия для  
проведения:**

- проекционное  
оборудование;

- презентация

PowerPoint «Давайте  
будем памяти  
достойны»

- аудиозаписи «Ах,  
война, что ты  
сделала...»,

«Бессмертный полк»

исп. О. Газманов,

«День Победы», «От  
героев былых времен»,

«Журавли», «Память о  
блокаде Ленинграда»

исп. Э. Хиль.

Член клуба по интересам «Золотой возраст», участница хора ветеранов «Надежда». При поддержке президентского гранта «Литературная провинция» был издан сборник стихов Людмилы Фауст «Река жизни». Стихи о войне вошли в альманах «Память в сердце жива». Людмила Николаевна активная участница городских, краевых и международных литературных конкурсов.

**Ведущая:** Прошло 80 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах, потому что у времени есть своя память – история.

*(3 слайд презентации)*

Стихотворение «Мой отец» Людмила Николаевна посвятила своему отцу, участнику Великой Отечественной Войны

**Мой отец (авт.прочтение)**

О войне я знаю понаслышке  
- Я в те годы даже не жила!  
Мой отец молоденьким мальчишкой  
За Россию жизнью рисковал.  
Он, конечно, был среди живых,  
Молодой, безусый, не женатый.  
Под Можайском контужен был  
Под бомбежкой и «Катюш» раскаты.  
Пальцы навсегда его свело,  
Как отметина военной доли.  
Окружение было, да прошло.  
Обо всем напоминали боли.  
В ледяной Дунайской воде  
Трое суток мерз он в окружении.  
Но, видать, не быть тогда беде  
И не пасть ему тогда в сражении!  
Нам рассказывал, как бой прошел,  
Как увидели полдома целым,  
И рассказ старушки был о том,  
Как оберегла их в Бога вера!  
Взводом ту молитву написали  
И на грудь упрятали в карман.  
Та молитва их в бою спасала

- Божия помощь - это не обман!  
Он листок с молитвой уберег  
И показывал нам вместе с орденами.  
Уж и сам он разобрать не мог  
Той молитвы с Божьими словами.  
И еще не раз в бою он был.  
И из окружения тоже выходили  
Но вернулся он с войны живым!  
Павших мы, живые, не забыли!  
Мало я узнала о войне  
- Был отец не очень разговорчив.  
Но и то, что он поведал мне  
Память сохранила в сердце прочно!

### **Аудиозапись песни «От героев былых времён»**

*(4 слайд презентации)*

**Ведущий:** Путь к победе был трудным и долгим. Нападение на нашу страну было неожиданным. В эти дни в школах проходили выпускные балы. Юноши и девушки в нарядных одеждах танцевали, пели, встречали рассвет. Они строили планы на будущее, мечтали о счастье и любви. Но война жестоко разрушила эти планы!

Им было восемнадцать, но по следу  
Они пошли крутой дорожкой невзгод.  
Под свисты пуль все верили в Победу,  
И с этой верой выстоял народ!

Стихотворение «С выпускного – на войну» стало одним из любимых стихотворений среди молодёжи. Оно неоднократно звучало на городских конкурсах чтецов, занимало призовые места.

### **С выпускного – на войну (авт. прочтение)**

Они сражались, жили и любили  
Мальчишки и девчонки с выпускных,  
Уйдя на фронт, про молодость забыли,  
Защитой стать от врагов лихих.  
17 -18 разве годы!  
Война определила возраст им другой.

Состарились совсем не от природы  
Ведь на войне отсчет иной.  
Им просто бы влюбляться , веселиться  
И пить вино, хмельное от любви.  
Но в их сердцах теперь война гнездится  
Им от нее не откреститься. Не могли.  
В тылу остались у них сестры, братья,  
Остались близкие, родные и друзья.  
Оттуда у них будут силы браться,  
Чтоб от врагов надежно защищать.  
Не за себя бежали ведь в атаку.  
Не за себя молились, а за них!  
И градом пуль, «Катюш» раскатов,  
Врагов сражали на полях родных.  
В затишье от боев они любили,  
За тех, кто пал бою и за себя.  
И крепче чувства их, конечно, были –  
Не знали, сколь отпустит им война.  
Взрослели и старели в страшных битвах.  
Седыми выходили после них!  
Любовь была, как лезвие от бритвы.  
Мечтали без войны пожить!  
Мечтами жили, жить хотели,  
Увидеть мир и деток воспитать.  
Они смогли и все преодолели –  
Ведь им доверили отчизну защищать!  
Они не все дожили до победы,  
Остались на полях войны лежать.  
Там, на войне оставили все беды,  
Узнав науку только побеждать!  
Их юность тоже на полях войны осталась  
Состарила война не по годам.  
С любовью первую навек расстались,  
но не отдали честь свою врагам!

**Аудиозапись песни «Ах, война, что ты сделала, подлая..»**

*(5 слайд презентации)*

**Ведущий:** Дорогой ценой досталась нам Победа. Сражение под Москвой, Сталинградская битва, непокоренный Ленинград, огненная Курская дуга, и, наконец, штурм Берлина. Более 25-ти миллионов жизней потерял наш народ на войне. Но вечен огонь нашей памяти.

Людмила Николаевна расскажите предысторию этого стихотворения.

### **Матерям блокадного Ленинграда (авт. прочтение)**

Случилось это в Ленинграде,  
В блокадном огненном аду.  
Ей страшный выбор сделать надо,  
Чтоб отвести свою беду.  
Она одна в своем решении!

Мать.

Женщина.

Судья.

И рвется сердце от сомнений-  
Чья жизнь сейчас предрешена?  
Кому из них еще раз может  
Вновь нитку жизни подарить.  
Кто из двоих всего дороже?  
Кого же сможет обделить?  
Одной решать, какому крохе  
Ни дать грудного молока.  
Любимом, милom, беспомощном!

Решить сейчас она должна.

Ни бросить!

Нет! Ни взять на руки

И не прижать к своей груди!

Безумные какие муки

Должны к решению привести!

Все!

Выбор сделан! Так решила.

Ребенка унесла в кровать.

Всего три раза не кормила...

А он вдруг перестал дышать...

Ей Бог судья!

Ни Мир, ни люди,

Что развязали смертный бой.  
Пусть на Земле войны не будет!  
Как страшен выбор пред тобой!

### **Аудиозапись песни «Память о блокаде Ленинграда»**

*(6 слайд презентации)*

**Ведущий:** Великая Отечественная Война оставила после себя невосполнимые потери и катастрофические разрушения, незаживающие раны о пропавших без вести и скорбь о погибших. Но война оставила в наших сердцах и память о невероятных людях, и гордость за подвиг народа, большой подвиг, сложенный из преодолений, самопожертвования и бесконечной дороги к Победе.

**Старому солдату**  
За годом год летят года  
И чередой проходят мимо.  
Их отделяют навсегда  
С лихой для Родины годиной.  
Зажили раны и рубцы,  
От пуль недобрая отметка.  
Их вспоминают старики  
Войны суровые приметы.  
Когда во сне вдруг наплывет  
Тот бой и взорванные хаты.  
И громкой строчкой пулемет  
разбудит старого солдата.  
И сердце болью защежит,  
За тех, что там лежать остались.  
И даже, если «не забыт»,  
Навеки все-таки расстались!

### **Аудиозапись песни «Журавли»**

*(7 слайд на презентации)*

**Ведущий:** Война... Великая Отечественная война... Что и как говорить о тех днях сегодня, в этот цветущий майский день? Как передать боль, память и одновременно ликующее состояние

долгожданной Победы? Скольким героям нужно отдать дань, сколько дорог нужно пройти вместе с ними?! Трудно. Бесконечно трудно...

Людмила Николаевна, а у Вас есть герои в Бессмертном полку?

*(звучит авторское прочтение стихотворения)*

### **Бессмертный полк (авт.)**

Бессмертный полк шагает по России!  
Плывут портреты братьев и отцов.  
Погибших на войне несут живые –  
Они достойны памяти отцов!  
Они о них немного знают.  
Ведь о войне не скажешь в двух словах.  
Но хорошо, что память сохраняет  
Их подвиги не только в их сердцах!  
Несут портреты правнуки и внуки.  
Не знали павшие, что встанут вновь  
В рядах пройти без боли и без муки,  
В строю таком, не проливая кровь!  
Торжественно идут в одном порыве!  
Их миллионы в разных уголках!  
Восставшие из мертвых, как живые.  
Мы сохранили их в своих сердцах!  
Как в память о войне с Наполеоном  
Хранятся в память списки христиан,  
Уж сколько поколений, но мы помним  
Кто за Россию жизнь свою отдал.  
Я смею думать, что и эта Мировая  
В лета не канет! Мы сумеем сохранить  
Бессмертный Полк победным маем  
Традицией народной будет жить!

### **Аудиозапись песни «Бессмертный полк»**

*(8 слайд презентации)*

**Ведущий:** Чтобы рассказать о той войне, нужно написать множество книг, которые займут не одну полку, и каждая тема,

которую необходимо осветить, займет сотни и сотни страниц. И сегодня важно пролистать страницы этого недописанного многотомника. Проллистать, прочувствовать, запомнить...

### **Победный май (авт.)**

С волнением ждем победный май!  
В любой семье герои не забыты.  
Все меньше их приходится встречать,  
Они уходят медленно из жизни.  
Победу вместе с ними не встречали,  
Когда настигла их она так вдруг!  
До хрипоты от счастья не кричали,  
Плясать не выходили мы на круг!  
С войны не нёс нас поезд мирный.  
Не заходились в плаче на родной земле.  
Ведь каждый был из них любимый.  
Не всем досталось встретиться в семье.  
Тогда еще мы просто не родились!  
ОНИ за будущее шли на смерть.  
Чтоб не стыдились их мы, а гордились!  
За наше счастье им досталось умереть.  
Давайте будем памяти достойны!  
МИР сохраним, что завоеван был.  
На небесах пусть будет им спокойно

### **Аудиозапись песни «День Победы**

При создании сценария использованы следующие источники информации:

Река жизни : сборник стихов Людмилы Фауст / Сост. О. А. Симон. – Боготол : МБУК ЦБС. – 2018. – 64 с. – Текст : непосредственный.

Сценарий урока памяти для молодежи 14-17 лет  
о летчицах женского авиаполка «Ночные ведьмы»

**«Летящие за Победой»**

**Разработчик:** Светлана Викторовна Манелюк, сотрудник ЦБ им. Александра Ероховца.

**Условия для проведения:**

- презентационное оборудование;
- презентация PowerPoint «Летящие за Победой» с видеовставками;
- аудиозапись «Обнимая небо крепкими руками»

**Действующие лица:**

- Ведущий 1
- Ведущий 2
- Чтец

**Сценарий**

*(Слайд 2 презентации)*

Звучит песня

«Обнимая небо крепкими руками»

**Ведущий 1:** Уважаемые друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии, посвященном героическим женщинам-летчицам Великой Отечественной войны. Сегодня мы хотим рассказать вам об их бесстрашии, отваге и самоотверженности, ведь именно благодаря таким людям наша страна смогла одержать победу над врагом.

**Ведущий 2:** Во время Великой Отечественной войны женщины сыграли важную роль не только в тылу, но и на передовой. Одной из самых ярких страниц в истории участия женщин в войне является создание и

деятельность женских авиационных полков. В Советском Союзе было сформировано три женских авиаполка, возглавляемых Мариной Михайловной Расковой. *(Слайд 3 презентации)*

**46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк** (более известный как «Ночные ведьмы») – это был единственный женский авиационный полк, полностью состоящий из женщин. Полк был создан

осенью 1941 года и действовал до конца войны. Летчицы этого полка совершали ночные бомбардировки вражеских позиций на легких самолетах По-2. За свою храбрость и мастерство они получили прозвище «Ночные ведьмы», поскольку немцы считали, что только колдуньи могли управлять такими тихими и незаметными самолётами ночью.

**125-й гвардейский бомбардировочный авиационный полк** – этот полк состоял преимущественно из мужчин, однако в его составе были и женщины. Они выполняли задачи по бомбометанию днем и ночью, используя более тяжелые самолеты Пе-2.

**586-й истребительный авиационный полк** – данный полк защищал небо над важными стратегическими объектами, такими как мосты, железнодорожные узлы и промышленные предприятия. Женщины-летчицы этого полка сражались на равных с мужчинами, выполняя сложные боевые задачи.

*(Слайд 4 презентации – видеовставка)*

*(Слайд 5 презентации)*

**Чтец:** ...наши звали «ЛАСТОЧКИ НОЧНЫЕ»,  
«Ночные ведьмы» – звали немцы,  
– не игра...

А лишь недавно – вальсы выпускные,  
И песни под гитары до утра.  
Нет, вовсе не игра...  
С порога дома  
Они шагнули в зарево войны,  
Полёты в ночь, огни аэродрома,  
А сны всегда тревогою полны.  
Остались за спиной весна и юность,  
А здесь - призывы бортовых огней...  
Домой сегодня Даша не вернулась,  
Сгорела Лиза в самолёте с ней...  
Ты думаешь, что им не страшно было,  
Погибнуть, не дожив до двадцати?!  
И многих не отыщется могила...  
А до Победы сотни вёрст пути...  
И снова вылет в ночь, вернуться все ли?  
Не ради славы жизнь их на кону,  
В бессмертье наши «ласточки» летели,

Летели, чтобы защитить страну.  
Немало их, девчонок наших славных,  
Зарыла в землю подлая война,  
И мы сегодня их забыть не в праве,-  
У нас ведь с ними Родина одна!  
(Слайд 6 презентации – видео)

**Ведущий 1:** (слайд 7 презентации) Среди наиболее известных летчиц Великой Отечественной войны можно выделить **Марину Раскову** – одну из первых женщин, получивших звание Героя Советского Союза. Командир первого женского авиаполка «Ночные ведьмы».

**Ведущий 2:** (слайд 8 презентации) Марина Раскова (в девичестве Малинина) родилась 28 марта 1912 года в городе Москве. Отец семейства Михаил Дмитриевич принадлежал к творческому сообществу: исполнял оперные партии в театре и вел преподавательскую деятельность. Маленькую Марину он также приобщил к музыке, сделав ее одной из своих учениц.

Будущая летчица вполне могла бы стать оперной певицей – все данные для этого у нее имелись. Однако после трагической гибели отца ее биография пошла совсем по другому сценарию. Мать осталась одна с двумя детьми, и вынуждена была тянуть их на скромную учительскую зарплату. Чтобы облегчить жизнь матери, юные Марина и ее брат Рома устроились на работу, навсегда попрощавшись с беззаботным детством.

**Ведущий 1:** Семнадцатилетняя Марина пришла на Бутырский химический завод, где встретила своего будущего супруга – симпатичного инженера Сергея Раскова. В начале 1930-х Раскова устроилась в лабораторию Военно-воздушной академии имени Жуковского. Здесь девушка поняла, что ее призвание заключается не в музыке и семейной жизни, а в самолетах. Впервые увидев огромную «железную птицу», Марина буквально влюбилась и загорелась мечтой однажды оказаться за штурвалом.

**Ведущий 2:** (слайд 9 презентации) Поставив себе цель, во что бы то ни стало научиться летать, лаборантка поступила в Ленинградский институт воздушного флота на заочное отделение. В 1934 году студентка получила удостоверение штурмана, а еще через год, окончив дополнительные курсы, стала летчицей.

**Ведущий 1:** (слайд 10, 11 презентации) Марина Раскова установила нескольких мировых рекордов по протяженности и дальности полета. В

1938 году она участвовала в беспосадочном полете на невероятную по тем временам дальность в 6450 км совместно с ещё двумя известными летчицами — Валентиной Гризодубовой и Полиной Осипко. Начались серьезные неполадки с приборами, топливо подходило к концу. Гризодубова была вынуждена приказать Марине Расковой покинуть самолет, используя парашют. Летчица выполнила приказ и приземлилась посреди тайги. Из снаряжения у Марины были лишь нож и табельный револьвер, а из провизии две плитки шоколада. За долгие десять дней пути, которые, наверное, показались отважной девушке-штурману вечностью, вступая в схватку с дикими зверями и суровым северным климатом, Раскова, наконец, вышла на людей.

**Ведущий 2:** (слайд 12 презентации) Когда гитлеровские войска вероломно вторглись на территорию СССР, на защиту Родины встала вся страна. Раскова к тому времени уже была лично знакома с генеральным секретарем Сталиным, что позволило ей добиться формирования женских авиаполков Як-1, По-2 и Пе-2. Боевую часть По-2 в народе называли «Ночными ведьмами», поэтому вскоре это прозвище закрепилось за самой Мариной. За неполные 14 месяцев с момента создания авиаполка (до своей трагической смерти) летчица совершила более сотни боевых вылетов на бомбардировщике Пе-2, уничтожив множество военной техники и живой силы противника.

**Ведущий 1:** (слайд 13 презентации) Погибла Марина Раскова 4 января 1943 года. Во время боевого задания из-за сильного ветра и пурги экипажи Расковой, Губиной и Ломановой попали в густую низкую облачность. Благополучно совершить посадку на правом берегу Волги удалось только самолету Губиной, и экипажу Ломановой. Утром 7 января 1943 года экипаж Губиной обнаружил недалеко от села Михайловка Саратовского района разбитый Пе-2 Расковой.

**Ведущий 2:** (слайд 14 презентации) «Узнав ужасные новости, плакали все – летчики, штурманы, стрелки-радисты, наземные службы. Страшный траурный митинг был. Весь полк рыдал» – вспоминала Мария Долина, летчица, Герой Советского Союза. Тело легендарной летчицы было кремировано, урна с прахом с воинскими почестями захоронена 12 января в Кремлевской стене на Красной площади в Москве.

**Ведущий 1:** (слайд 15 презентации) За годы службы в авиации одна из первых женщин-авиаторов была удостоена нескольких наград:  
- медали «Золотая звезда»;

- нагрудного знака «Заслуженный сотрудник НКВД»;
- двух Орденов Ленина;
- ордена Великой Отечественной войны первой степени;
- звания Героя Советского Союза.

**Ведущий 2:** *(слайд 16 презентации)* Также одной из самых выдающихся советских женщин-летчиц периода Великой Отечественной войны была Лидия Литвяк. Она вошла в историю как одна из лучших истребителей ВВС Красной Армии и получила прозвище «Белая лилия Сталинграда» благодаря своей храбрости и мастерству в воздухе.

**Ведущий 1:** *(слайд 17 презентации)* Лидия Литвяк появилась на свет 18 августа 1921 года — во Всесоюзный день авиации. Увлеченная самолетами с детства, девушка невероятно гордилась этим фактом. Ей пророчили актерское будущее, но она выбрала небо.

С началом Великой Отечественной войны 19-летняя смелая и влюбленная в небо Лидия записалась в летчики-добровольцы. Но изначально советское командование не намеревалось отводить женщинам существенную роль в авиации. И только спустя год, в сентябре 1942 года, девушка совершила свой первый боевой вылет в составе 586 –го истребительного авиационного полка — одного из трех женских авиационных полков под руководством летчицы Марины Расковой.

**Ведущий 2:** Небо преображало Литвяк, как утверждали ее коллеги: ощущение штурвала в руках изменяло ее до неузнаваемости и будто бы делило на двух совершенно разных людей.

*(Слайд 18 презентации)* «Земная» Лидия была молчаливой, скромной красавицей с белокурой копной волос и голубыми глазами. Она любила читать книги и изящно одеваться: всегда выглядела опрятно, женственно, носила необычные вещи — белый подшлемник, вывернутую пухом наружу безрукавку, хромовые сапоги, воротник для летной формы из меха, срезанного с унтов (который ей потом приказали отпороть и приделать обратно к обуви) — и ходила особой походкой, вызывая у окружающих тихий восторг.

**Ведущий 1:** *(слайд 19 презентации)* «Небесная» же Лидия отличалась решительностью, хладнокровием, выносливостью и сноровкой: она буквально «умела видеть воздух», как говорил ее командир. Неслучайно ее называли «Дианой — богиней свободной охоты», а ее особый почерк в пилотировании сравнивали с чкаловским. Ее

мастерством восхищались, радовались ее победам, поражались ее отчаянной смелости.

Например, однажды Лидия вернулась на аэродром на изрешеченном немецкими снарядами самолете и с раной в ноге и, доложив об успешном выполнении задания и двух сбитых вражеских воздушных судах, потеряла сознание. После этого боя мужчины-летчики признали ее настоящим асом.

**Ведущий 2:** *(слайд 20 презентации)* На ее счету было более 12 подтвержденных побед в воздушных боях. Злой рок настиг её 1 августа 1943 года во время тяжелейших боев над фронтом у реки Миус. На земле, где шел прорыв немецкой обороны, солдаты нуждались в поддержке с воздуха. Лидия совершила три вылета, а из четвертого её самолет не вернулся. Её долго искали, но так и не смогли выяснить судьбу летчицы. На тот момент на боевом счету Лидии Литвяк за 168 боевых вылетов было 12 уничтоженных самолётов противника лично и 4 – в группе.

**Ведущий 1:** Тело летчицы было найдено поисковиками лишь в 1969 году у хутора Кожевня, через год её опознали. Министерство обороны СССР внесло изменения в документы, свидетельствующие о том, что Лидия Литвяк не пропала без вести, а погибла при выполнении боевого задания. А 5 мая 1990 года ей были посмертно присвоены звание Героя Советского Союза и звание старшего лейтенанта.

**Ведущий 2:** *(слайд 21 презентации)* Хотелось бы вспомнить еще одну удивительную женщину. Екатерина Буданова – гвардии старший лейтенант, воевала в составе 586, 437 и 296 истребительных авиаполков.

*(слайд 22)* Она родилась 7 декабря 1916 года. Екатерина – вторая по результативности женщина – истребитель Второй Мировой. Летчица сражалась в боях за Сталинград и под Ростовом-на-Дону, освобождала Донбасс. Совершила 266 боевых вылетов, уничтожив лично 6 самолётов противника и 5 – в группе.

**Ведущий 1:** *(слайд 23 презентации)* Уже после ее смерти было опубликовано письмо, которое она отправила маме и сестре в октябре 1942 года: «Мама, милая мама, не обижайся на меня за то, что без твоего разрешения я улетаю на фронт. Мой долг и совесть моя обязывают быть там, где решается судьба Родины...

...Олечка, хочу тебе сказать вот что: смерти я не боюсь, но не хочу ее, а если придется погибнуть, то просто свою жизнь не отдам. Мой милый, крылатый «Як» – хорошая машинка, а моя жизнь неразрывно связана с

ним, и умирать с ним будем только героями. Будь здорова, дорогая, крепче люби Родину и лучше работай для нее, не забывай меня. Ваша Катюша». Это единственное фронтовое письмо Екатерины Будановой чудом сохранилось как документ эпохи. Благодаря двум абзацам, написанным от руки, до нас доходит теплый луч ее души, виден нежный девичий характер, который соседствует с железной волей к победе.

**Ведущий 2:** *(слайд 24 презентации)* На фронт Екатерина прибыла в сентябре 1942 года, через месяц она напишет то самое письмо маме и сестренке, в котором признается, что находится на передовой. Мужчины-летчики настороженно встретили хрупкую Катю. Но вскоре убедились, что летчик Буданова – профессионал без всяких «но». Девушка стала ведомой у командира полка, летая с ним в паре.

**Ведущий 1:** Шли бои на Сталинградском фронте. Порой Катя поднималась в небо по несколько раз за сутки. Себя она не жалела. В бою находила утешение. На фронте она получила известие о смерти мамы и одной из сестер на оккупированной фашистами территории. Душевная боль отпускала девушку только в небе. Читая сводки боев, в которых участвовала Буданова, поражаешься ее отваге.

**Ведущий 2:** *(слайд 25 презентации)* Во время войны Буданова познакомилась с Лидией Литвяк. Девушки стали лучшими подругами. Они были как огонь и лед: Катя – энергичная, задорная, Лидия – спокойная и вдумчивая. Вместе они составляли невероятный дуэт.

**Ведущий 1:** Екатерина рисковала жизнью по несколько раз в день *(слайд 26 презентации)*. Так продолжалось 10 месяцев, пока отважная девушка не была смертельно ранена в воздушном бою. Это случилось 19 июля 1943 года. В тот день Буданова в составе группы истребителей прикрывала наши Ил-2. Успешно выполнив задание, самолеты уходили домой. Истребители, прикрывавшие их отход, шли сзади. Катя была замыкающей. Когда она увидела рядом тройку немецких мессершмиттов, предупредить товарищей было уже поздно. Буданова стремглав ринулась в бой, отвлекая на себя силы противника. В этой схватке она одержала свою 11-ю победу, уничтожив очередной самолет противника. Но и сама была смертельно ранена. Тем не менее, не выпустила штурвал из рук, смогла привести самолет на свою территорию и посадить. Из кабины ее выносили уже мертвой.

**Ведущий 2:** Командование представило Екатерину Буданову к званию Героя Советского Союза. По непонятным причинам звание это ей

присвоено не было. Посмертно летчицу наградили орденом Отечественной войны 1-й степени. Пройдет полвека, и в 1993 году Звезду Героя легендарная Екатерина Буданова получит. Это будет Звезда Героя России.

За свою жизнь Екатерина Буданова совершила 266 боевых вылетов. В Москве одна из улиц названа ее именем.

**Ведущий 1:** *(слайд 27 презентации)* Можно перечислять фамилии летчиц еще долго. Эти женщины проявили невероятную смелость и мужество, став примером для многих поколений. Они были теми, кто не побоялся встать плечом к плечу с мужчинами на передовой, сражаясь за свободу своей Родины.

**Ведущий 2:** В те страшные годы они доказали всему миру, что сила духа и преданность делу могут преодолеть любые преграды. Их вклад в Победу невозможно переоценить, и память о них жива до сих пор.

Пусть их подвиг будет для нас источником вдохновения и силы. Давайте будем достойны их памяти, продолжая строить мирное будущее, которое они так хотели видеть.

*(Слайд 28, 29 презентации)*

При создании сценария использованы следующие источники информации:

1. Виноградова, Л. Защищая Родину. Летчицы Великой Отечественной / Л. Виноградова. – Москва : КоЛибри : Азбука – Атткус, 2015. – 448 с. – Текст : непосредственный.
2. Симонов, А. Женщины – герои / А. А. Симонов, С. В. Чудинова. – Москва: Музей техники В. Задорожного : Фонд «Русские Витязи», 2017. – 352 с.
3. Чумаков Я. Герои неба. Летчики военной авиации / Я. Чумаков. – Москва : Вече, 2020. – 320 с. – Текст : непосредственный.
4. Марина Михайловна Раскова. – Текст : электронный // Биограф [сайт]. – 2025. – URL : <https://biographe.ru/politiki/marina-raskova> (дата обращения 20.05.2025).
5. Легенды армии. Марина Раскова. – URL : [https://vkvideo.ru/video-195593314\\_456239430](https://vkvideo.ru/video-195593314_456239430). – Текст : электронный (дата обращения 18.05.2025).
6. История России. 1914 – 1945 годы СПО. – Текст : электронный // Культура. РФ [Главный исторический портал страны]. – URL : <https://histrf.ru/teacher/istoriya-rossii-1914-1945-gody> (дата обращения 19,05.2025).
7. Марина Раскова. – Текст : электронный // Социальный проект ОСН [сайт]. – URL: <https://www.osnmedia.ru/1000/marina-raskova> (дата обращения 20.05.2025)

## Сценарий блокадного дневника для молодежи 14-17 лет

### «Они пережили и холод и голод»

**Разработчик:** Вера Николаевна Медведева, заведующая ЦБ им. Александра Ероховца.

#### **Условия для проведения:**

- презентационное оборудование;
- презентация PowerPoint «Они пережили и холод и голод» с видеовставками;
- аудиозаписи лирической, трагической музыки, Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, запись метронома.

#### **Действующие лица:**

- Ведущий

#### **Сценарий**

*(1 слайд презентации, заставка)*

*(2 слайд презентации, звучит музыка, ведущий говорит на фоне музыки)*

Июнь! Клонился к вечеру закат.  
И белой ночью разливалось море.  
И раздавался звонкий смех ребят.  
НЕ знающих, не ведающих горя.

Июнь! Тогда еще не знали мы.  
Со школьных вечеров к Неве шагая.  
Что завтра будет первый день войны,  
А кончится лишь в 45-ом в мае.

И песня над рекой лилась Невой,  
Мы шли навстречу утру и смеялись,  
НЕ знали мы еще тогда с тобой.  
Что с детством мы и с юностью  
прощались

Вероломное нападение фашистов оборвало мирную жизнь нашей страны. Война началась в воскресенье, ранним июньским утром. Наши войска с огромными потерями отступали, оставляя за собой города и села.

Сегодняшний рассказ об одном из таких городов, о самой страшной трагедии Великой Отечественной войны – о блокаде Ленинграда.

*(слайд 3 презентации)*

Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Вот выдержка из секретной директивы немецкого военно-морского штаба «О будущем Ленинграда» от 22 сентября 1941 года: «Фюрер решил стереть с лица земли город Ленинград... После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. Предложено блокировать город и путем обстрела из артиллерий всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей».

Для осуществления этого варварского замысла гитлеровское командование бросило к Ленинграду огромные военные силы - более 40 отборных дивизий (1 дивизия от 4 500 - 22 000 человек), свыше тысячи танков и полторы тысячи самолетов. Немцев поддерживала 200-тысячная финская армия «Голубая дивизия», легионеры из фашистской Испании, Нидерландов, Голландии, Бельгии, Норвегии.

8 сентября 1941 г. город был окружен с трех сторон, с четвертой было Ладожское озеро.

*(слайд 4 презентации)*

**Все. БЛОКАДА.** Это значит, что из окруженного города нельзя выехать ни на поезде, ни на машине. Никто не сможет приехать в город. Нет возможности пополнить запасы продовольствия. Фашистские бомбардировщики днем и ночью бомбили город. Бесконечные артобстрелы... До сегодняшнего дня на зданиях сохранились щиты с текстом «Эта сторона улицы наиболее опасна при обстреле».

*(слайд 5 презентации)*

Основная задача артобстрела – уничтожение жителей города, разрушение предприятий и зданий, а также моральное подавление ленинградцев. Люди должны были быть доведены до такого состояния, чтобы саму смерть считать за избавление от страданий.

*(слайд 6 презентации, видео, ведущий говорит на фоне видео)*

Прорвались все-таки. Бомбят.  
Горят Бадаевские склады.  
В огне пожаров Ленинград.  
Пришел он — Первый день блокады.  
Все ближе полчища врага,  
Гудят воздушные тревоги.  
Сегодня утром пала МГА —  
И все отрезаны дороги.  
В кольце, в осаде Ленинград.  
Не умолкает канонада.  
Опять летят. Опять бомбят.  
Пылает первый день блокады.  
Их будет много — девятьсот,  
Но город наш, со смертью споря,  
Все одолеет, все снесет:  
Обстрелы, холод, голод, горе.

*(слайд 7 презентации)*

Но гитлеровцы просчитались. Ни жестокие бомбардировки с воздуха, ни артиллерийские обстрелы, ни постоянная угроза смерти от голода не сломили железной воли и патриотического духа ленинградцев. Многомиллионный город жил и боролся. 900 дней мук и слез, горестей и смертей, надежд и тревог, труда и борьбы. Ни один город, ни одна крепость за всю историю существования человечества не выносила столь жестокого испытания. 900 труднейших дней и не только выстоял, но и победил!

*(слайд 8 презентации)*

С каждым днем обстановка в городе становилась все более тяжелой. Немцы разбомбили продовольственные склады. Скоро кроме хлеба не осталось ничего. Только иногда теплая мучная похлебка да горячий кипятки вместо чая. Люди умирали от голода и холода у себя в квартирах. Некоторые падали прямо на улицах и замерзали.

Чтобы обеспечить работу сердца, легких, всего организма человеку в день нужны минимум 1500 калорий. У ленинградцев этих калорий не было. Да и откуда они могли взяться из куска блокадного

хлеба. Хлеба, в котором вместо муки были намешаны и целлюлоза, и даже опилки.

*(слайд 9 презентации, видео)*

*(слайд 10 презентации)*

Вместо супа – бурда из столярного клея,  
Вместо чая – заварка сосновой хвои.  
Это б всё ничего, только руки немеют,  
Только ноги становятся вдруг не твои.  
Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,  
И глухие удары пойдут невпопад...  
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.  
Не смолкай! Ведь на наших сердцах – Ленинград.  
Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,  
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!  
...Сотый день догорал. Как потом оказалось,  
Впереди оставалось ещё восемьсот.

*(слайд 11 презентации)*

Блокадная карточка с суровой надписью «при утере не возобновляется». Она была дороже денег, картин живописцев, шедевров искусства.

*Из воспоминаний очевидцев: Вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала... Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек.*

*И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их... Чтобы ни одна крошка не пропала... ни одна крошечка»*

*(слайд 12 презентации)*

Я вспоминаю хлеб блокадных лет,  
Который в детском доме нам давали.

Не из муки он был – из наших бед,  
И что в него тогда только не клали!

Но самый сильный голод был, когда  
Хлеб мы по два-три дня не получали.  
Мы понимали, что война – это беда,  
Но каждый день с надеждой хлеба ждали.

Не дни мы голодали, а года.  
Хоть раз наесться досыта мечтали.  
Кто видел, не забудет никогда,  
Как с голоду детишки умирали.

*(слайд 13 презентации)*

А матерям необходимо было отделять часть хлеба от своего кусочка,  
чтобы поддержать детей.

На развороченном пути  
Стоит мальчишка лет пяти.  
В глазах расширенных истома,  
И щеки белые, как мел.  
«Где твоя мама, мальчик?»  
- «Дома».  
- «А где твой дом, сынок?»  
- «Сгорел»...

Он сел. Его снежком заносит.  
В его глазах мутится свет.  
Он даже хлеба не попросит.  
Он тоже знает: хлеба нет.

Не было муки, она была,  
Более легендою, чем былью.  
С лебедою смешанною, пылью,  
Черная, и все-таки бела.  
Чем еще ей было нас кормить  
матери, спасавшей нас от смерти?

Это было мужеством, поверьте,  
Тесто из муки такой творить. (В. Гордейчев)

В музее истории Санкт-Петербурга хранится кусочек хлеба величиной с мизинец. Таков был в зимние месяцы блокады дневной паек – 125 блокадных грамм.

В ноябре 1941 года от голода погибло 11 тысяч человек, в декабре – 53 тысячи, за январь и февраль от голодного истощения умерло 200 тыс. ленинградцев.

*(слайд 14 презентации)*

Не только голод, но и ужасный, невиданный холод уносил жизни. В ночь на 31 декабря 1941 г. было зафиксировано около 52 градусов ниже нуля. Замерзли хранилища, подошло к концу топливо. В каждом доме были установлены печки-буржуйки. Ленинградцы жгли мебель, паркет, книги.

*(слайд 15 презентации)*

Без пищи человек может жить много дней, а без воды не больше 2-3 дней. Колонок с водой в городе было мало. Голодным, истощенным людям приходилось добираться до Невы и черпать воду прямо из реки, а когда Нева замерзла, делать прорубь и под обстрелами набирать драгоценную жидкость из лунок.

*(слайд 16 презентации)*

Враг рассчитывал на то, что голодающие, мерзнувшие люди вцепятся друг другу в горло из-за куска хлеба, из-за глотка воды, возненавидят друг друга и перестанут работать. Но этого не случилось. Фашисты ненавидели Ленинград и боялись его и призывали сдаться:

И летели листовки с неба  
На пороги замерзших квартир:  
«Будет хлеб. Вы хотите хлеба?»  
«Будет мир. Вам не снится мир?»

Дети плача хлеба просили.  
Нет страшнее пытки такой.  
Ленинградцы ворот не открыли  
И не вышли к стене городской.  
Без воды, без тепла, без света.

День похож на страшную ночь.  
Может в мире, и силы нету,  
Чтобы все это превозмочь?

Умирали – и говорили:  
-Наши дети увидят свет!  
Но ворота они не открыли,  
На колени не встали, нет!

«Упрямый город» – так прозвали Ленинград немецкие солдаты, за патриотизм, стойкость, выдержку.

Да, Ленинград остыл и обезлюдил,  
И высятся пустые этажи,  
Но мы умеем жить, хотим и будем,  
Мы отстояли это право – жить.  
Здесь трусов нет, здесь не должно быть робких  
И этот город тем непобедим,  
Что мы за чечевичную похлебку  
Достоинство свое не продадим.  
Есть передышка – мы передохнем.  
Нет передышки, снова будем драться  
За город, пожираемый огнем,  
За право называться Ленинградцем!

Яркие свидетели того, как выживал Ленинград – это дневники тех людей, которые пережили эти страшные дни, отстояли свой город, и тех, кто не дожил до дня освобождения.

*(слайд 17 презентации)*

В блокадном Ленинграде вымирали целые семьи. Небольшой, но такой страшный документ – дневник Тани Савичевой. Она жила в большой и дружной семье. Ей было всего 11 лет, когда она осталась совсем одна. Ее дневник стал историей, страницей летописи блокадного Ленинграда

В этом дневнике всего 9 страниц и на шести из них даты смерти близких людей.

*(слайд 18 презентации, видео)*

*(слайд 19 презентации)*

В августе 1942 года Таню Савичеву вместе с другими ленинградскими детьми эвакуировали в Горьковскую область, где был создан детский дом. За жизнь девочки боролись всеми доступными тогда средствами. Но здоровье Тани было сильно подорвано, спасти ее не удалось. Она умерла 1 июня 1944 года. Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против нацистских преступников.

Я расскажу вам, что было потом:  
Эвакуация, хлеб и детдом,  
Где после голода, всех испытаний  
Выжили все, умерла только Таня.  
Девочки нет. Но остался дневник –  
Детского сердца слезы и крик.  
Дети мечтали о корочке хлеба,  
Дети боялись военного неба.  
Этот дневник на процессе Нюрнбергском  
Был документом страшным и веским  
Плакали люди, строчки читая.  
Плакали люди, фашизм проклиная.  
Танин дневник – это боль Ленинграда  
Но прочитать его каждому надо.  
Словно кричит за страницей страница:  
«Вновь не должно это всё повториться!»

*(слайд 20 презентации)*

В доме, где жила Таня, в школе № 35 города Санкт-Петербурга, где до войны она училась, открыты посвященные ей музеи.

На берегу Невы, в музейном зданье,  
Хранится очень скромный дневничок  
Его писала Савичева Таня.  
9 страничек. Страшные строчки.  
Нет запятых. Только черные точки.  
Умерли все. Что поделать? Блокада...  
Голод уносит людей Ленинграда.  
Жутко и тихо в промерзшей квартире.  
Кажется, радости нет больше в мире.  
Если бы хлебушка всем по кусочку,

Может, короче дневник был на строчку.  
Маму и бабушку голод унес.  
Нет больше силы. И нет больше слез.  
Умерли дяди, сестренка и брат  
Смертью голодной. Пустел Ленинград.  
Пусто в квартире. В живых – только Таня.  
В маленьком сердце – столько страдания.  
Умерли все. Никого больше нет.  
Девочке Тане 11 лет.

Судьба этой семьи стала олицетворением трагедии блокадного Ленинграда.

*(слайд 21 презентации)*

Но даже в жутких условиях блокадной жизни, когда не хватало еды, воды, дров, теплой одежды, многие дети учились. В городе работали 39 школ. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий.. В помещениях, где проводились занятия, стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь – дистрофия. Ученики умирали не только дома, на улице, по дороге в школу, но и прямо в классе.

Девчонка руки протянула  
И головой – на край стола.  
Сначала думали – уснула,  
А оказалось – умерла...  
Никто не обронил ни слова.  
Лишь хрипло. Сквозь метельный стон.  
Учитель выдавил, что снова  
Уроки – после похорон

Александр Фадеев писал: «И самый великий подвиг школьников Ленинграда в том, что учились. Учились, не смотря ни на что». Дети блокадного Ленинграда не только учились, но и работали на заводах, вместо ушедших на фронт мужчин.

*(слайд 22 презентации)*

Жители блокадного Ленинграда нуждались не только в продуктах и тепле, но и в духовной поддержке. Поддержке, вселяющей в сердца веру в то, что они выстоят, выживут, будут вместе со всей страной праздновать победу. 9 августа 1942 г. – в тот самый день, когда по приказу Гитлера фашистские войска должны были вступить в Ленинград, в Большом зале Ленинградской филармонии состоялось историческое исполнение Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича.

*(слайд 23 презентации, видео)*

*(слайд 24 презентации, звук метронома, ведущий говорит)*

Ленинградцы-блокадники с благодарностью вспоминают о радио, которое работало круглосуточно. Из него раздавался звук метронома, это означало, что на радио есть живые. Это поддерживало и вселяло надежду, значит, город жив и борется.

Во тьме казалось: город пуст;  
Из громких рупоров — ни слова,  
Но неустанно бился пульс,  
Знакомый, мерный, вечно новый

То был не просто метроном,  
В часы тревоги учащенный,  
Но наше твердое — «живем!»,  
Не дремлет город осажденный.

*(слайд 25 презентации)*

Из черной радио-тарелки, которая была в каждом доме звучали стихи поэтов-блокадников – Николая Тихонова, Веры Инбер, и, конечно же великой поэтессы Ольги Берггольц, которая стала одним из символов блокадного Ленинграда.

*(слайд 26 презентации, видеовставка)*

*(слайд 27 презентации)*

Ее называли блокадной музой. Звучал ее негромкий, певучий голос, с легкой картавинкой, в котором лились боль, страдания и героизм защитников города.

*(слайд 28 презентации, видеовставка)*

В годы блокады 1941-1943 годов Ольга Федоровна Берггольц находилась в осажденном фашистами Ленинграде. «Все ждали радио — голоса надежды и ободрения... И вот однажды, когда пульс города не бился уже несколько дней, в чёрных тарелках радио послышалось лёгкое шуршание... Кто знает, сколько людских сердец встрепенулось тогда ему навстречу! Сквозь шуршание и треск, собираясь с силами и вновь обессиливая, пробивался к людям чей-то слабый женский голос. И все услышали: голос говорил стихами! Это была Ольга Берггольц.

*(слайд 29 презентации)*

Спустя самое недолгое время тихий голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и темных блокадных ленинградских домах, стал голосом самого Ленинграда. Защитников города вдохновляли ее выступления, ее стихи становились для них «хлебом, которого выдавали все меньше и меньше, патроном, который можно было вогнать в ствол винтовки». Став мужественным певцом осажденного Ленинграда, эта молодая женщина превратила поэзию в боевое оружие. Ольга Берггольц написала едва ли не самые проникновенные свои произведения — «Февральский дневник», «Ленинградскую поэму».

*(слайд 30 презентации, видеовставка)*

*(слайд 31 презентации)*

Свой «Блокадный дневник» поэтесса вела регулярно, несмотря на тяжелые условия жизни в осажденном городе.

*(слайд 32 презентации, видеовставка)*

*(слайд 33 презентации)*

В тетрадях и на отдельных листах, бледными чернилами и простым карандашом. «Писать честно, о том именно, что чувствуешь, о том именно, что думаешь, — это стало и есть для меня заветом», — говорила Берггольц.

*(С книги «Блокадный дневник» зачитываются отрывки)*

## 24 IX – 4I

*...Зашла к Ахматовой, она живет у дворника (убитого артснарядом) в подвале, в темном-темном уголку прихожей, вонючем таком, совершенно достоевицком, на досках, находящихся друг на друга, - матрашишко, на краю, закутанная в платок, с ввалившимися глазами – Анна Ахматова, муза плача, гордость русской поэзии – неповторимый, большой, сияющий поэт. Она почти голодает, больная, испуганная... Она сидит в кромешной тьме, даже читать не может, сидит, как в камере смертников...*

Записи в этом дневнике – неприкрытая, нелакированная правда о том, что пережила, что перечувствовала поэтесса, находясь в осажденном городе.

*(Слайд 34 презентации)*

## 5 X – 4I

*...Мы жили на дрожащей земле, под воющим небом. Наш слух работал без нашего контроля, ловя каждый звук – не сирена ли? Не свист ли бомбы или снаряда? Не немецкий ли самолет? Наш, или немецкий? В меня или не в меня? Когда раздавался отбой, все тихонечко вторили ему, думая: «Этого больше никогда не будет...» Мы научились понимать, что значит дом, жилище, человеческое жилище, которое ежеминутно было готово защитить нас...»*

«Блокадный дневник» позволяет не только увидеть одну из величайших трагедий мировой истории – ленинградскую блокаду – глазами О. Берггольц, но и понять истинный масштаб личности самой Берггольц, масштаб ее гражданского бесстрашия.

*(слайд 35 презентации)*

## 14 X-4I

*...И метроном стучал, как маленький гробовщик, все время, все время. И по утрам мы спрашивали друг друга по телефону: «Ну, как, жив?» - точно не верили голосу отозвавшегося. Оставлен Брянск. Оставлена*

*Вязьма. Они на пути к Москве... О, родина моя любимейшая, что же это с тобой?!*

*Принесла работу в спецвещание, сидела, правила, Эрнст налаживал радио. И вдруг поймал музыку, фокстрот, – бравурный, по-европейски тонкий и искрящийся, очень веселый, под который так и хочется плясать, – не танцевать, а именно плясать. И особые, нерусские мужские голоса пели что-то прозрачно-легкомысленное, блаженно-глупое: «Дилинь-дилинь-бом! Дилинь-дилинь-бом!»..*

*- Откуда это,- спросила я.*

*- Из Германии, - ответил он.*

*Я оледенела, чуть не закричала. Да ведь это же безумие, настоящее сумасшествие, так может вести себя только лишившийся разума человек. Ведь у них – миллионы погибших, и ведь мы, мы-то гибнем, а они в это время играют такое... Это хуже, это страшнее похоронного марша. Нет, лучше наш метроном!*

*В крови умирали тысячи людей, в темноте, под первым снегом, а они дали еще фокстрот, еще веселее, задорнее и легкомысленнее, как будто бы ничего не происходит.. Они торжествуют, они счастливы, их войска подходят к Москве, к сердцу страны! Идиоты, да ведь все равно гибнут ваши люди, идиоты, гибнут и гибнут люди, - а тут «Дилинь-дилинь-бом!»... Люди, да что вы?! Нет, нельзя жить в этом мире, в этом позоре и безумии. Пусть поскорее фугас, – уж все равно. Теперь – это все равно. Я слушала, обессилив от муки и самого настоящего ужаса. Я сказала: «Нет уж, лучше наш метроном»...*

Откуда она сама брала силы – неизвестно. От истощения она была на грани смерти. В 1942 году её привезли в Москву, где «тепло, сытно, горячая вода». Но при первой же возможности она торопится «назад, в Ленинград, в блокаду». Но себя О. Берггольд никогда не считала героем.

*(слайд 36 презентации, видеовставка)*

*(слайд 37 презентации)*

Но за кольцом блокады не забывали о голодных ленинградцах. Люди придумывали тысячу планов подвоза продовольствия в

осажденный город. Все дороги, ведущие к городу на Неве, были отрезаны. Оставался единственный путь, по которому могла осуществляться связь с Ленинградом с Большой землей – бурное Ладожское озеро. Зимой по льду озера была проложена тридцатикилометровая ледовая трасса. Днем и ночью, в метель и оттепель, под бомбежками и обстрелами шли через Ладогу колонны грузовиков. На трассе водителей подстерегало множество опасностей. Но дорога действовала и спасала ленинградцев. Не даром эта дорога сейчас названа **«Дорогой жизни»**:

*(слайд 38 презентации, видео отрывок из «Ленинградской поэмы»)*

*(слайд 39 презентации)*

С «большой земли» в осажденный город доставляли продукты и топливо, а обратно вывозили раненых, больных и детей. Всего было эвакуировано около 1,5 млн. людей

*(слайд 40 презентации, видео, А. Розенбаум «Дорога жизни»)*

*(слайд 41 презентации)*

Вспомним их поименно.  
Горем  
Вспомним  
Своим.  
Это нужно не мертвым.  
Это надо – живым...  
Не плачьте!  
В горле сдержите стоны,  
Горькие стоны.  
Памяти павших будьте достойны!  
Вечно достойны!

Потери:

Военные потери:

332 059 убитых

24 324 небоевых потерь

111 142 пропавших без вести

Гражданские потери:

16 747 убито при артобстрелах и бомбардировках

632 253 погибли от голода

*(слайд 42 презентации)*

Полностью от блокады Ленинград был освобожден только 27 января 1944 года.

Свыше 26 млн. людей потеряла наша страна в той войне. Язык цифр скуп. Но вы всё же вслушайтесь и представьте... Если бы мы посвятили каждой жертве по одной минуте молчания, то нам пришлось бы молчать более 38 лет.

Неугасима память поколений  
И память тех, кого так свято чтим,  
Давайте, люди, встанем на мгновенье  
И в скорби постоим и помолчим.

*(слайд 43 презентации, минута молчания)*

*(слайд 44 презентации)*

В честь выигранного сражения над Невой прогремели 24 залпа торжественного салюта.

Такого дня не видел Ленинград!  
Нет, радости подобной не бывало...  
Казалось, что все небо грохотало.  
Приветствуя великое начало  
Весны, уже не знающей преград!

Тот день стал одним из самых счастливых, одновременно одним из самых скорбных – каждый, доживший до этого праздника, за время блокады потерял или родственников, или друзей.

*(слайд 45 презентации)*

В 1939 году на северо-западе Ленинграда было основано Пискаревское кладбище. Название оно получило от расположенной рядом деревни Пискарёвки. Во время блокады на Пискаревском кладбище каждый день хоронили в братские могилы-траншеи по несколько тысяч человек. На территории некрополя 186 братских могил, в которых похоронено более 520 тысяч ленинградцев. Точного

числа погребенных, увы, не знает никто, так как в разных источниках данные разнятся. И скорее всего здесь похоронено около миллиона...

*(слайд 46 презентации)*

На месте массовых захоронений жителей блокадного Ленинграда и воинов-защитников города в период с 1945 по 1960 годы по проекту архитекторов А.В. Васильева и Е.А. Левинсона был возведён мемориальный комплекс. В апреле 1961 года утверждено Постановление: «...считать Пискаревское мемориальное кладбище основным памятником героям, отдавшим свою жизнь за счастье, свободу и независимость нашей Родины...»

*(слайд 47 презентации)*

Ольге Берггольц поручили составить надпись к мемориалу на Пискаревском кладбище. Она работала в авторском коллективе. Многие строки ее стихотворений готовы были лечь на плиты будущих памятников героям войны, жертвам ленинградской осады. Но нельзя было придумать мудрее и глубже по содержанию слов как **«Ничто не забыто, никто не забыт»**.

Пискаревское мемориальное кладбище – скорбный памятник жертвам Великой Отечественной войны, свидетель общечеловеческой трагедии и место всеобщего поклонения.

*(слайд 48 презентации, видеовставка)*

*(слайд 49 презентации)*

И сейчас, вопреки планам Гитлера, по-прежнему живет один из красивейших городов мира – Ленинград – Санкт-Петербург, его жители и гости могут любоваться многочисленными памятниками, дворцами, соборами и музеями.

За мужество и героизм, проявленный жителями блокадного города, Ленинград получил звание – **Город-герой**, награжден орденом Ленина и медалью «Золотая звезда».

Опять война,  
Опять блокада,–  
А может, нам о них забыть?  
Я слышу иногда:

«Не надо,  
Не надо раны бередит»ъ.  
Ведь это правда, что устали  
Мы от рассказов о войне.  
И о блокаде пролистали  
Стихов достаточно вполне".  
И может показаться:  
Правы  
И убедительны слова.  
Но даже если это правда,  
Такая правда  
Не права!  
Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память – наша совесть.  
Она, как сила, нам нужна

*(слайд 50 презентации)*

В наши дни, когда фашизм снова поднимает голову, когда на западе из Гитлера делают «неплохого парня», который просто «опередил свою эпоху», мы – потомки тех солдат, которые своими жизнями завоевали нам с вами само право жить, потомки тех жителей блокадного города, которые умирали, но не пошли на поклон к врагу, должны помнить, гордиться и дальше нести честь народа-победителя.

При создании сценария использованы следующие источники информации:

1. Берггольц, О. Ф. Блокадный дневник (1941-1945) / О. Ф. Берггольц ; сост. Н. А. Стрижкова ; Федеральное архивное агентство Российский государственный архив литературы и искусства. – Москва : Вита Нова, 2015. – 544 с. : ил., портр. –(Рукописи). – Текст : непосредственный.
2. Берггольц, О. Ф. Говорит Ленинград : стихи и воспоминания о войне / О. Ф. Берггольц. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. – (Школьное чтение. Одобрено лучшими учителями). – Текст : непосредственный.
3. Гинзбург, Л. Я. Проходящие характеры : проза военных лет, записки блокадного человека / Л. Я. Гинзбург ; сост. : Э. Баскирк, А. Зорин. – Москва : Новое издательство, 2011. – 600 с. : портр. – Текст : непосредственный.
4. Дмитриев, В. К. Блокада Ленинграда : размышления о подвиге и трагедии / В. К. Дмитриев. – Москва : Руда : Корона-принт, 2023. – 232 с. : ил. – (Путешествие в прошлое). – Текст : непосредственный.
5. Комаров, Н. Я. Феномен блокадного Ленинграда : воспоминания / Н. Я. Комаров. – Москва : Кучково поле, 2008. – 592 с. – Текст : непосредственный.

## Сценарий урока-реквиема для детей 12-14 лет

### «900 трагических дней»

**Разработчик:** Алёна Валерьевна Прищепова, сотрудник библиотеки им. Николая Килькеева.

#### **Условия для проведения:**

- презентационное оборудование;
- презентация PowerPoint «900 трагических дней» с видеовставками;
- аудиозаписи звука метронома, симфонии №7 Дмитрия Шостаковича
- раздаточный материал (см. приложения 1-3)

#### **Действующие лица:**

- Ведущий 1

#### **Сценарий**

**Ведущий** (1 слайд презентации):

Добрый день! Поверьте, он сегодня действительно добрый. Потому что мы живем под мирным небом над головой, в свободном и независимом государстве. Совсем не так было в далеком, но незабытом 1941 году, когда началась Великая Отечественная война. Но сегодня не 22 июня, скажете вы, и не 9 мая, по поводу какой даты мы собрались? (Предположения участников)

**Ведущий** (2 слайд презентации): А знаменательная дата это 80-летие

прорыва блокады Ленинграда и 79-я годовщина полного освобождения города. Произошло это событие 27 января 1944 г. Что мы знаем о блокаде? (Ответы участников)

**Ведущий** (3 слайд презентации): Блокада Ленинграда – это одна из трагических и героических страниц в истории Великой Отечественной войны. «Блокада» – это страшное слово, что стало настоящим приговором для ленинградцев. Фашисты, получив приказ от Гитлера

стереть г. Ленинград с лица земли, взяли город в окружение. 900, а если точнее 972 дня и ночи люди, изолированные от всего мира, жили в настоящем аду, между жизнью и смертью. Тяжелые испытания выпали на долю города. Но он выстоял, они выстояли, не сломились, не сдались врагу! От понимания значимости этого события зависит наше будущее, будущее нашей страны.

Вспомним, как это было (*4 слайд презентации*): 4 сентября 1941 года в 11 часов дня над Ленинградом впервые просвистел вражеский снаряд. 6 сентября 1941 года на город упали первые бомбы. Снаряды разрывались в переполненных трамваях, в очередях, в общественных местах, на улицах. 8 сентября 1941 года немцы были у стен Ленинграда. Началась блокада.

Какие у Вас ассоциации вызывает слово Блокада? Пусть это будут и вещественные понятия и отвлеченные, абстрактные. (*Ответы участников*)

**Ведущий:** Я вовсе не случайно попросила вас назвать, с чем ассоциируется у вас блокада. Дело в том, что мы с вами построим нашу встречу именно на ассоциациях, которые помогут нам лучше понять и прочувствовать те события. И вот первый предмет, который ассоциируется с Блокадой.

### **1 ассоциация «Метроном»**

**Ведущий** (*5 слайд презентации*): Как называется этот физический прибор? (*Метроном*)

Для чего он предназначен? (*Маятниковый прибор для отсчета коротких промежутков времени, употребляется при определении темпа в музыке.*) Как может он относиться к блокадному Ленинграду? (*Ответы участников*)

**Ведущий:** В окруженном фашистами Ленинграде проводное вещание продолжалось круглосуточно. Трансляция концертов, сводок,

выступления по радиосети известных горожан, деятелей культуры вселяли в жителей города надежду и веру в неизбежную победу над захватчиками. По окончании же передач, когда радио не работало, в эфире стучал метроном. Его стук называли живым биением сердца Ленинграда, и если стучит метроном, Ленинград жив, сердце его бьется, город борется. Вслушайтесь (*прослушивание звуков метронома*)

## **2 ассоциация «Блокадный хлеб»**

**Ведущий** (*6 слайд презентации*): Кто мог бы объяснить, какую связь с блокадным Ленинградом имеет кусочек хлеба? (*Предположения участников*) О том, какими были нормы хлебного пайка, видно из следующих данных (*на слайде*)

## **3 ассоциация картина Соломона Самсоновича Боима**

### **«Ладога – дорога жизни»**

**Ведущий** (*7 слайд презентации*): Что это за картина? Что на ней изображено? Какое отношение она имеет к блокаде? (*Ответы участников*)

**Ведущий:** Единственной дорогой, связывающей осаждённый Ленинград с Большой землёй, было Ладожское озеро. Для массовой транспортировки грузов нужен был лёд толщиной 200 миллиметров. И вот пришёл тот светлый день, когда началось движение машин по льду - 22 ноября. Двухтонные грузовики везли по всего три-четыре мешка продуктов, позади прикрепляли сани с двумя-тремя мешками - это уменьшало давление на лёд. Машины одна за другой, везли грузы от станции, а обратно вывозили истощённых людей. Так родилась «Дорога Жизни».

Но какими были эти 30 километров! В это время наступили лютые морозы. Ледяной ветер при температуре ниже 30 градусов обжигал лицо, пронизывал тело до костей. У шофёров коченели руки, но люди шли на штурм Ладоги, многие погибали, уходили под лёд. Фашисты не

оставляли дорогу жизни в покое. Они бомбили, обстреливали трассу. Но желаемого результата они не достигали: бомбы пробивали лёд и разрывались на дне, взрывная волна взломать лёд не могла. Образующиеся воронки тут же отмечали длинными шестами с еловыми ветками на концах. Водители машин их замечали издали и своевременно объезжали. Зимник действовал до апреля, за четыре месяца по нему вывезли из осаждённого города **514 тысяч 69** человек. Дорога спасла жизнь многим.

#### **4 ассоциация Симфония № 7 «Ленинградская».**

**Ведущий** (8 слайд презентации): Прослушайте музыкальный отрывок, предположите, что это за музыка и какое отношение она может иметь к блокаде Ленинграда? (*Прослушивание Симфонии № 7 «Ленинградской»*)

**Ведущий:** Симфония № 7 «Ленинградская» Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Это одно из важнейших его произведений, созданное в 1941 году во время Блокады Ленинграда. «Ленинградская» симфония Шостаковича была впервые исполнена в Северной столице 9 августа 1942 года и навсегда осталась символом мужества ленинградцев в блокадные годы.

#### **5 ассоциация дневник Тани Савичевой**

**Ведущий** (слайд 9 презентации): Чей он? Давайте вместе вспомним трагическую историю Савичевых. Возьмите отрывки. Двенадцатилетняя ленинградка Таня Савичева, теряющая силы от голода, пораженная невыносимыми страданиями, была уже не способна на живые эмоции и просто фиксировала реальные факты гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде – трагические «визиты смерти» в родной дом.

*Участник зачитывают отрывки из дневника Тани Савичевой (Приложение 1)*

1. Лето 1941-го года Савичевы собирались провести в деревне под Гдовом, у Чудского озера, но уехать успел только Миша. Утро 22-го июня, принесшее войну, изменило планы. Сплоченная семья Савичевых решила остаться в Ленинграде, держаться вместе, помогать фронту. Мать-белошвейка шила обмундирование для бойцов.

2. Лека, из-за плохого зрения, в армию не попал и работал строгальщиком на Адмиралтейском заводе, сестра Женя точила корпуса для мин, Нина была мобилизована на оборонные работы. Василий и Алексей Савичевы, два дяди Тани, несли службу в ПВО.

3. Таня тоже не сидела сложа руки. Вместе с другими ребятами она помогала взрослым тушить «зажигалки», рыть траншеи. Но кольцо блокады быстро сжималось – «душило» голодом и потихоньку уносило жизни всех родных.

4. Однажды не вернулась с работы Нина. В этот день был сильный обстрел, дома беспокоились и ждали. Но когда прошли все сроки, мать отдала Тане, в память о сестре, ее маленькую записную книжку, в которой девочка и стала делать свои записи.

5. Сестра Женя умерла прямо на заводе. Работала по 2 смены, а потом еще сдавала кровь, и сил не хватило. Скоро отвезли на Пискаревское кладбище и бабушку – сердце не выдержало.

6. Таня все чаще открывала свою записную книжку – один за другим ушли из жизни ее дяди, а потом и мама. Однажды девочка подведет страшный итог: «Савичевы умерли все. Осталась одна Таня».

7. Таня так и не узнала, что не все Савичевы погибли, их род продолжается. Сестра Нина была спасена и вывезена в тыл. В 1945-м году она вернулась в родной город, в родной дом, и среди голых стен, осколков и штукатурки нашла записную книжку с Таниными записями.

8. Оправился после тяжелого ранения на фронте и брат Миша. Таню же, потерявшую сознание от голода, обнаружили служащие специальных санитарных команд, обходившие ленинградские дома.

9. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе со 140 другими истощенными голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали в поселок Шатки. Жители несли детям, кто что мог, откармливали и согревали сиротские души.

10. Многие из детей окрепли, встали на ноги. Но Таня так и не поднялась. Врачи в течение 2-х лет сражались за жизнь юной ленинградки, но губительные процессы в ее организме оказались необратимыми. У Тани тряслись руки и ноги, ее мучили страшные головные боли.

11. 1 июля 1944 года Таня Савичева скончалась. Ее похоронили под мраморным надгробием. Рядом – стена с барельефом девочки и страничками из ее дневника. Танины записи вырезаны и на сером камне памятника «Цветок жизни под Санкт-Петербургом, на 3-ем километре блокадной «Дороги Жизни». Дневник Савичевой Тани был показан на Нюрнбергском процессе в качестве документа, обвиняющего фашизм.

**Ведущий:** Мы с Вами поговорили о блокаде Ленинграда с помощью ассоциаций – метронома, блокадного хлеба, картины «Дорога Жизни», 7-ой «Ленинградской» симфония Шостаковича, дневника Савичевой Тани. Казалось бы, такие простые предметы, а каждый из них связан с людским горем, страданиями. Но с другой стороны – это свидетельства безграничного мужества нашего русского народа, потомками которого мы являемся – какие сильные они были, хочется ими бесконечно восхищаться...

А что же было дальше? В 1944 году с 14 января по 1 марта – было предпринято нескольких советских наступательных операций с целью снятия блокады. 27 января – Конец блокады Ленинграда.

**Ведущий** (слайд 10 презентации): Теперь через познавательные задания вспомним некоторые события блокады.

### **Задание «Шифр войны»**

**Ведущий** (слайд 11 презентации): Представьте, вы попадаете в ряды РККА (рабоче-крестьянская Красная армия). Вы случайным образом перехватываете секретную шифровку с указанием населенного пункта, в котором немецкое командование планирует разместить артиллерийские батареи. Ваша задача как можно быстрее расшифровать этот населенный пункт. На что похож шифр? *На азбуку Морзе*

*Участник расшифровывают название объекта (Приложение 2)*

**Ведущий:** расшифровка – Дубровка (или как называли солдаты, Невский пяточок) – условное обозначение плацдарма на левом берегу Невы напротив п. Дубровки, удерживаемого советскими войсками Ленинградского фронта в ходе битвы за Ленинград. Неоднократно советские войска пытались именно из этого места прорвать блокаду.

*(Далее ход мероприятия идет по слайдам презентации)*

**Задание «Блокада в именах»** (слайды 12-16)

**Задание «География Блокады»** (слайды 17-19)

**Задание «Неизвестные герои Блокады»** (слайды 20-21)

**Задание «ФотоБлокада»** (слайды 22-26)

**Задание «Блокада в цифрах»** (слайды 27-30)

**Задание «Историческая азбука»** (слайды 32-45).

**Ведущий:** Я буду называть вам слова, которые относятся только к осаждённому Ленинграду, вместе мы попытаемся обсудить, что они могут означать. Затем я скажу вам верное определение данных слов.

**Ведущий:** Завершим урок-реквием стихотворением Ольги Анникеевой (*Приложение 3*). Прочитаем его тоже вместе (*участники зачитывают стихотворение по четверостишию*)

Мне повезло, я позже родилась,  
Не надо мной в осколки небо рвалось,  
Когда земля под взрывами тряслась,  
Не я в бомбоубежище кидалась.

Не мне ночами снился теплый хлеб,  
Сводя с ума до судорог голодных,  
И не за мной тянулся санок след  
До ямы той, где хоронили мертвых.

Писала на листочках свой дневник  
Не я ручонкой, скованной страданьем,  
Где сохранился этот детский крик —  
«Все умерли. Одна осталась Таня».

Так почему же, в сытости, в тепле  
Меня тревожит эта боль чужая  
Отдавших жизнь за то, чтоб на Земле  
Под этим небом я была — живая?

Какую жертву надо принести,  
Какую цену заплатить — не знаю,  
Чтоб девочку голодную спасти,  
Хоть коркой хлеба удержать у края?!

Отсчитывает время метроном,  
 Он будит мир минутами молчанья...  
 — Не допусти беды в свой светлый дом,  
 Не допусти! — я слышу голос Тани...

**Ведущий:** Это было не просто стихотворение – это слова наших героических предков, которыми они общаются с нами – с потомками, они хотят нам рассказать, что происходило в ужасные годы войны, что они чувствовали... Чтобы мы помнили.

### *Приложение 1*

#### **Раздаточный материал для чтения отрывков из дневника Тани Савичевой**

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Лека, из-за плохого зрения, в армию не попал и работал строгальщиком на Адмиралтейском заводе, сестра Женя точила корпуса для мин, Нина была мобилизована на оборонные работы. Василий и Алексей Савичевы, два дяди Тани, несли службу в ПВО. | 2. Таня тоже не сидела сложа руки. Вместе с другими ребятами она помогала взрослым тушить «зажигалки», рыть траншеи. Но кольцо блокады быстро сжималось - «душило» голодом и потихоньку уносило жизни всех родных. |
| 3. Однажды не вернулась с работы Нина. В этот день был сильный обстрел, дома беспокоились и ждали. Но когда прошли все сроки, мать отдала Тане, в память о сестре, ее маленькую записную книжку, в которой девочка и стала делать свои записи.   | 4. Сестра Женя умерла прямо на заводе. Работала по 2 смены, а потом еще сдавала кровь, и сил не хватило. Скоро отвезли на Пискаревское кладбище и бабушку – сердце не выдержало.                                   |
| 5. Таня все чаще открывала свою записную книжку – один за другим                                                                                                                                                                                 | 6. Таня так и не узнала, что не все Савичевы погибли, их род                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ушли из жизни ее дяди, а потом и мама. Однажды девочка подведет страшный итог: «Савичевы умерли все. Осталась одна Таня».</p>                                                                                                                                          | <p>продолжается. Сестра Нина была спасена и вывезена в тыл. В 1945-м году она вернулась в родной город, в родной дом, и среди голых стен, осколков и штукатурки нашла записную книжку с Таниными записями.</p>        |
| <p>7. Оправился после тяжелого ранения на фронте и брат Миша. Таню же, потерявшую сознание от голода, обнаружили служащие специальных санитарных команд, обходившие ленинградские дома.</p>                                                                               | <p>8. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе со 140 другими истощенными голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали в поселок Шатки. Жители несли детям, кто что мог, откармливали и согревали сиротские души.</p> |
| <p>9. Многие из детей окрепли, встали на ноги. Но Таня так и не поднялась. Врачи в течение 2-х лет сражались за жизнь юной ленинградки, но губительные процессы в ее организме оказались необратимыми. У Тани тряслись руки и ноги, ее мучили страшные головные боли.</p> |                                                                                                                                                                                                                       |

## Приложение 2

### Раздаточный материал к заданию «Шифр войны»



## Приложение 3

### Раздаточный материал для чтения стихотворения О. Анникеевой

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Мне повезло, я позже родилась,<br>Не надо мной в осколки небо рвалось,<br>Когда земля под взрывами тряслась,<br>Не я в бомбоубежище кидалась.       | 2. Не мне ночами снился теплый хлеб,<br>Сводя с ума до судорог голодных,<br>И не за мной тянулся санок след<br>До ямы той, где хоронили мертвых.    |
| 3. Писала на листочках свой дневник<br>Не я ручонкой, скованной страданием,<br>Где сохранился этот детский крик —<br>«Все умерли. Одна осталась Таня». | 4. Так почему же, в сытости, в тепле<br>Меня тревожит эта боль чужая<br>Отдавших жизнь за то, чтоб на Земле<br>Под этим небом я была — живая?       |
| 5. Какую жертву надо принести,<br>Какую цену заплатить — не знаю,<br>Чтоб девочку голодную спасти,<br>Хоть коркой хлеба удержать у края?!              | 6. Отсчитывает время метроном,<br>Он будит мир минутами молчанья...<br>— Не допусти беды в свой светлый дом,<br>Не допусти! — я слышу голос Тани... |

При создании сценария использованы следующие источники информации:

1. Оборона Ленинграда — великий подвиг и трагедия советского народа. — Текст : электронный // ИРСЭПИ [сайт]. — URL: <https://irsepi.ru/oborona-leningrada-velikij-podvig-i-tragediya-sovetskogo-naroda> (дата обращения 19.05.2025).
2. Новости почему в блокадном ленинграде звучал метроном. — Текст : электронный // Kozhevnikovshop.ru [сайт]. — URL: <https://www.kozhevnikovshop.ru/100225/novosti-pochemu-v-blokadnom-leningrade-zvuchal-metronom> (дата обращения 18.05.2025).
3. «Ладoga — дорога жизни», 1949 год . Боим Соломон Самсонович (1899 — 1978. — Текст : электронный // Pikabu.ru [сайт]. — URL: [https://pikabu.ru/story/ladoga\\_\\_doroga\\_zhizni\\_1949\\_god\\_boim\\_solomon\\_samsonovich\\_1899\\_\\_1978\\_11291742](https://pikabu.ru/story/ladoga__doroga_zhizni_1949_god_boim_solomon_samsonovich_1899__1978_11291742) (дата обращения 20.05.2025).
4. Yuri Temirkanov, St. Petersburg Philharmonic Orchestra, Дмитрий Дмитриевич Шостакович — Симфония № 7 "Ленинградская" (1 часть). — URL: <https://rus.hitmotop.com/song/48352993> (дата обращения 20.05.2025).
5. Азбука Морзе. — URL: <https://i3.wp.com/trikky.ru/wp-content/blogs.dir/1/files/2023/08/11/imagejpeg.png> (дата обращения 18.05.2025).
6. Блокада Ленинграда. — Текст : электронный // История России в фотографиях [сайт]. — URL: <https://russiainphoto.ru/exhibitions/1028/#10> (дата обращения 19.05.2025).
7. «Умерли все»: подлинная история Тани Савичевой и ее блокадного дневника. — URL: [https://dzen.ru/a/Z-bC1FHnrFulsAJ\\_](https://dzen.ru/a/Z-bC1FHnrFulsAJ_) (дата обращения 19.05.2025).
8. Азбука блокады : от аэростатов до Янтарной комнаты. — Текст : электронный // Комсомольская правда [сайт]. — 2020. — 27 января. — URL : <https://www.spb.kp.ru/daily/27083/4155366/> (дата обращения 20.05.2025).

## Сценарий эрудит-турнира для детей 12+

### «Великая Отечественная память»

**Разработчик:** Наталья Борисовна Шишкова, сотрудник Центральной детской библиотеки.

#### Сценарий:

**Ведущий:** Дорогие друзья, сегодня мы проводим эрудит-турнир «Великая Отечественная память» в память великой Победы в Великой войне.

О Великой Отечественной войне 1941-1945 годов уже сказано и написано много. Сегодня мы вспомним всё, прочитанное нами, услышанное от старших, увиденное в телевизионных передачах. Каждый из вас проверит свои знания ИСТОРИИ и СЛАВЫ нашей Родины.

Условия турнира таковы:

- 1-й тур – командный. Все игроки собираются в две команды, между которыми и проходят состязания.
- 2-й тур – парный. Каждый игрок выбирает себе противника по жребию. Победители этого тура выходят в финал.
- 3-й тур – финальный. Участвуют все финалисты разом.

В конце игры должен остаться только один победитель.

#### **Условия для проведения:**

- презентационное оборудование
- аудио оборудование
- записи военных песен

#### **Ход мероприятия:**

Задания для игроков демонстрируются на слайдах

видеопрезентации.

В тексте сценария правильные ответы отмечены жирным шрифтом. Между турами игры могут быть видеовставки:

клипы, военные хроники, отрывки из художественных фильмов о войне.

#### **Действующие лица:**

- Ведущий

# Тур I

## Задание 1

Ответить на вопросы теста. Побеждает команда, давшая большее число правильных ответов.

1. Русский ручной пулемёт в годы войны создал: а) **Дегтярёв В.А.**, б) Грабин В.Г., в) Токарев Ф.В.
2. Немцы называли этого советского военачальника «генерал-кинжал». А Сталин называл его своим «Багратионом». Это был: а) Г.К. Жуков, б) И.С. Конев, в) **К.К. Рокоссовский**
3. Партизаны города Одессы скрывались от фашистов: а) в лесу, б) **в катакомбах**, в) в канализационных люках
4. Когда фашисты наступали на Севастополь, наши обороняли его 250 дней. Когда наши войска начали штурм Севастополя в 1944 г., немцы смогли продержаться: а) **неделю**, б) 10 дней, в) месяц
5. Германия признала своё поражение в войне: а) 1 мая 1945 г., б) **2 мая 1945 г.**, в) 3 мая 1945 г.

## Задание 2

Командам предъявляются изображения памятников. Задача игроков – выделить памятники, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. Побеждает команда, отметившая все памятники правильно.

## Задание 3

Командам зачитываются отрывки текстов военных песен. Задача игроков - вставить пропущенные слова (*они обозначены круглыми скобками*). Побеждает команда, давшая большее количество правильных ответов.

Шёл солдат с войны домой,  
Шёл дорогою (*прямой*),  
В гимнастёрчке линялой.  
Шёл домой солдат (*бывалый*).  
И пройдя огонь и бой,  
Что солдат принёс с (*собой*)?  
Два раненья, три медали,  
Имена друзей, что (пали),

Фляжку спирта для беседы,  
А ещё принёс ..... (*победу*)

Победа! Какое крылатое слово!  
Оно, как огонь, зажигает сердца,  
Оно трепетать заставляет любого,  
Оно поднимает на подвиг .....  
(*бойца*)

Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,

Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и .... (*наград*)

***Военные частушки:***

Гитлер вздумал угоститься,  
Чаю русского напиться.  
Зря, дурак, позарился –  
Кипятком (*ошпарился*).

Гитлер ходит, тарабанит:  
Я живой ещё хожу.  
Если голову отрубят,  
Я полено (*привяжу*).

## Тур II

Игроки выбирают соперника. Затем также при помощи жребия игроки-соперники получают вопрос, на который должны ответить. Можно использовать книги. Побеждает игрок, первым отыскавший правильный ответ. На каждый ответ даётся 30 сек.

### Задание 1: Вопросы:

1. Назовите точную дату и время начала Великой отечественной войны. *(22 июня 1941 г., 4 ч. утра)*
2. Какие части советской армии первыми вступили в бой с немецкими захватчиками? *(Пограничники)*
3. Кто был главнокомандующим наших вооружённых сил в Отечественную войну? *(И.В. Сталин)*
4. Какой подвиг совершил в первые же дни войны командир эскадрильи бомбардировщиков капитан Н.Ф. Гастелло? *(Пустил свой горящий самолёт в скопище вражеских танков)*
5. Какие подразделения наших моряков фашисты прозвали «чёрной смертью»? *(Морские пехотинцы)*
6. Каким огнестрельным оружием можно было не только стрелять, но и колоть врага, как ножом? *(Винтовка со штыком)*
7. Как одним словом назвать боевой отряд народного ополчения? *(Партизаны)*
8. Что такое эвакуация? *(Перевоз населения, заводов, учреждений и ценностей в тыл, подальше от противника)*
9. Какое боготольское предприятие было эвакуировано в наш город во время войны? *(Панютинский Вагоноремонтный завод)*
10. Что такое контратака? *(Ответное наступление, предпринятое после атаки противника)*
11. Какой русский город фашисты так и не смогли захватить, продержав его в осаде почти 900 дней? *(Ленинград)*
12. Какой была самая главная задача фашистской группы армий под названием «Центр»? *(Захват Белоруссии, Смоленска и Москвы).*
13. Эти бойцы считались специалистами» по «языкам». Кто они? *(Разведчики)*
14. Бухенвальд, Майданек, Освенцим, Дахау, Саласпилс, Тростенец – что это и как эти названия связаны с Великой Отечественной

войной? *(Это немецкие концлагеря, в которых содержались наши военнопленные)*

15. Наступление на этот город немцы готовили, как завершающую операцию всей войны. Что это за город? *(Москва)*

16. Как на фронте прозвали новое оружие – ракетную установку на автотранспорте? *(Катюша)*

17. Бой за этот город не прекращался 5 месяцев. Как назывался этот город? *(Сталинград)*

18. Что во время войны в военных кругах называлось «котёл» и «клещи»? *(Окружение противника)*

19. Какие немецкие орудия назывались «тиграми» и «пантерами»? *(Танки)*

20. Какое знаменитое сражение началось 5 июля 1943 года? *(Курская битва)*

## **Задание 2: угадать песню по первым аккордам.**

Ответы: 1) «Алёша», 2) «Бери шинель», 3) «Бьётся в тесной печурке огонь», 4) «Враги сожгли родную хату», 5) «Давай закурим, товарищ, по одной», 6) «День Победы», 7) «Катюша», 8) «На безымянной высоте», 9) «Песенка фронтового шофёра», 10) «Последний бой», 11) «Синий платочек», 12) «Тёмная ночь».

## **Тур III**

Все игроки-финалисты участвуют одновременно. Их задача – правильно ответить на вопросы уже без помощи книг. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество баллов (ранее заработанные в предыдущих турах тоже учитываются).

Вопросы:

1. Что означает выражение «господство в воздухе»? *(Превосходство над противником в количестве самолётов)*
2. Что такое «душегубка»? *(автомашина или газовая камера, в которой фашисты истребляли людей, удушая их газом)*
3. Как использовалось московское метро в годы войны? *(Как бомбоубежище)*
4. Что такое дзот? *(Дерево-земляная огневая точка – полевое оборонительное сооружение. Термин был широко)*

*распространён в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)*

5. Как немцы называли наших лётчиц-бомбардировщиц, летавших по ночам бомбить их укрепления? (*«Ночные ведьмы»*)
6. Назовите фамилию человека, сконструировавшего легендарный русский автомат? (*Калашников*)
7. Какую дорогу в годы войны прозвали «дорогой жизни»? (*Ледяной путь через Ладожское озеро из блокадного Ленинграда*)
8. Кем был трижды герой Советского Союза А.И. Покрышкин? (*Лётчик*)
9. Что такое «тачанка»? (*пулемёт, установленный на автомобиль или конную тележку*)
10. В каком году наша страна была полностью очищена от фашистских захватчиков, а наша граница восстановлена на всём протяжении от Баренцева до Чёрного моря? (*1944 г.*)
11. Какое гигантское сражение было последним в этой войне? (*Битва за Берлин*)
12. Какое событие состоялось 24 июня 1945 г. на Красной площади в Москве? (*Парад Победы*)

#### Литература:

Великая Отечественная...: Краткая иллюстрированная история войны для юношества.— Москва : Молодая гвардия, 1975. — 576 с. : ил. — Текст : непосредственный.