

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ЗАЯВКИ НА ГРАНТ



Иногда авторы проектов достаточно четко представляют себе последовательность всех действий по выбранной теме проекта. Но описать это понятно для грантодателя и экспертов не могут или не считают нужным, в проекте нарушается логика.

Простой, но очень

распространенный пример: в описании проекта ничего не говорилось о фотографировании мероприятий и их участников, изготовлении и дарении альбомов, а в бюджете появляется запрос на фотоаппарат и оплату фотоуслуг.

Такие проекты вызывают вопросы у экспертов и, как правило, отказ в финансировании.

Ошибки грантозаявителей можно разделить на **«роковые»** и **«те, которые можно исправить»**.



Роковые ошибки. Как их обнаружить в тексте своей заявки?

Чаще всего «роковые» ошибки обнаруживаются на самом раннем этапе написания заявки – когда заявитель приходит для того, чтобы проконсультироваться по каким-либо вопросам. Менеджеру конкурса довольно

легко на этом этапе понять, что идея проекта не может быть поддержана. В этом случае менеджер обращает внимание на те части проекта, которые можно исправить (например, сроки реализации проекта), либо предлагает сместить некоторые акценты (чтобы деятельность, заявленная в проекте, например, соответствовала номинациям конкурса).

Невнимательное чтение конкурсных документов приводит к появлению заведомо проигрышных заявок. Ниже приводится таблица, в которой собрано несколько цитат из проектов и – вместо комментария «Почему ваша заявка не прошла в полуфинал» - цитата из положения о конкурсе.

Цитата из проекта	Цитата из Положения				
<p>Из аннотации к проекту: Реализация данного проекта (детской спортивной площадки) позволит благоустроить территорию в районе «...», значительно оживит спортивно-массовую и оздоровительную работу микрорайона, поможет привлечь детей и родителей данного района к здоровому образу жизни, а также создаст условия для проведения культурно-массовых мероприятий города N.</p>	<p>Из пояснения к содержанию номинации: В рамках данной номинации будут поддерживаться проекты, направленные на организацию творческой деятельности. Проекты данной номинации могут быть направлены на создание и развитие творческих студий, молодежных театров, организацию краеведческих и этнографических акций, фестивалей, мероприятий по поддержке народных традиций и ремесел, ярмарок и т. д.</p>				
<p><i>Комментарий эксперта: проект имеет спортивную направленность, тогда как конкурс поддерживает творческое направление.</i></p>					
<p>Из раздела «Описание проекта»: Проект делится на несколько этапов, которые предполагают трехлетнее разрешение.</p> <p>1 год:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возведение ограждения • Планировка, разметка территории городка безопасности • Отсыпка щебнем дорожного покрытия • Укладка асфальта • Возведение клумб, укладка бордюров <p>2 год:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Монтаж электропроводки • Нанесение дорожной разметки • Установка дорожных знаков, светофоров <p>3 год:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство железнодорожного переезда • Капитальный ремонт автогаража школы 	<p>Из раздела «Сроки реализации проекта»:</p> <p>Сроки реализации проектов</p> <p>Проекты-победители реализуются в следующие сроки:</p> <table border="0" data-bbox="801 1545 1481 1765"> <tr> <td>Начало реализации проекта</td> <td>Окончание проекта</td> </tr> <tr> <td>Не позднее 15 сентября 2016 года (1 июля – 15 сентября – период начала реализации проекта)</td> <td>25 мая 2016 года</td> </tr> </table>	Начало реализации проекта	Окончание проекта	Не позднее 15 сентября 2016 года (1 июля – 15 сентября – период начала реализации проекта)	25 мая 2016 года
Начало реализации проекта	Окончание проекта				
Не позднее 15 сентября 2016 года (1 июля – 15 сентября – период начала реализации проекта)	25 мая 2016 года				
<p><i>Комментарий эксперта: по условиям конкурса длительность реализации проекта не должна превышать 8 месяцев. Не соответствие условиям, обозначенным в положении о конкурсе.</i></p>					
<p>Из раздела «Цель и задачи проекта»:</p>	<p>Из пояснения к содержанию номинации:</p>				

Цель проекта: Создание условий для передвижения детей- инвалидов.
Задачи:
1. Организовать подъезд к школе.
2. Восстановление лестницы на спуске с дороги и поручней.
3. Построить пандус на входе в школу.

В рамках данной номинации поддерживается деятельность, направленная на вовлечение молодых людей в активное участие в жизни общества, развитие стремления самосовершенствования личности и формирования гражданской ответственности; получение навыков работы в команде, расширение круга общения.

Комментарий эксперта: проект направлен на строительство, не отвечает требованиям номинации (вовлечение, формирование гражданской позиции, получение навыков работы в команде).

Важно! Кроме перечисленных в таблице ошибок, роковыми можно считать:

Несоблюдение формальных требований:

- заявка представлена на конкурс не в срок;
- описание сделано не по форме;
- неполная комплектность заявки.
- несоблюдение содержательных требований:
- не соблюдены ограничения по географии и/или целевой группе, проблеме,

методам, статьям расхода, максимальной сумме гранта, доли софинансирования.

Важно! Ошибки и недочеты, которые можно исправить при доработке проекта

Ниже перечисляются те ошибки, которые, конечно, уменьшают ценность заявки, но если экспертный совет допускает ее в полуфинал, то они могут быть доработаны и проект может получить финансирование.

Недочеты в оформлении заявки:

- разные поля;
- разные шрифты и

интервалы;

- в текст вставлены фотографии большого объема, много объектов клип-арт.

Руководствуйтесь правилом - чем стандартнее оформление заявки, тем больше положительных эмоций она вызовет у экспертов.



Несоблюдение содержательных требований:

- слишком длинно и подробно даны описание организации, аннотация проекта, описание проблемы, объемный текст, размытый смысл;
- в описании проблемы отсутствует подкрепление фактами, статистическими данными;
- части проекта не согласуются между собой (нет внутренней логики). Нет взаимосвязи цель – задачи – результат;
- количество благополучателей слишком мало;
- проект отражает потребности организации, а не ее клиентов;
- не ясно, как проект может быть продолжен после окончания срока гранта.

Типичные ошибки в разделе заявки «Цели и задачи проекта»:

- цель не конкретна;
- детально не проработана стратегия достижения цели;
- некорректная формулировка задач проекта (их бывает очень много, а некоторые являются мероприятиями проекта);
- задачи не соотнесены с ресурсами



Типичные ошибки в разделе заявки «Стратегия достижения целей»:

- не прописан механизм вовлечения целевой аудитории;
- воздействие проекта слишком узконаправленно;
- не указаны механизмы вовлечения в проект целевой аудитории;
- не четко прописаны зоны ответственности команды проекта;
- не предусмотрены риски реализации проекта;
- нет адресности – кому конкретно эта деятельность нужна;
- стратегия достижения поставленных целей логически непоследовательна, хотя в ней перечислены основные моменты

Типичные ошибки в разделе заявки «Результаты»:

- не прописаны индикаторы и механизмы оценки результатов;
- не указаны планируемые результаты, индикаторы и механизмы оценки;
- не прописаны количественные результаты;

- ожидаемые результаты дублируют графу «Мероприятия»;
- не прописаны качественные показатели и на кого направлены результаты;
- результаты проекта не соответствуют задачам проекта;
- нет количественных и качественных показателей результатов.

Типичные ошибки в бюджете:

- ошибки в подсчетах (математические или в расчетах налогов);
- бюджет заметно завышен или занижен (в целом или по отдельным статьям);
 - бюджет никак не связан с поставленными целями, календарным планом и поддерживает деятельность организации;
 - бюджет не направлен на благополучателей, а финансирует проектировщика;
 - нет адекватных комментариев к бюджету;
 - не соответствует ограничениям бюджета по условиям конкурса (включены статьи не поддерживаемые условиями конкурса).

Памятка составлена Ольгой Симон специалистом Ресурсного центра поддержки общественных инициатив города Боготола по материалам Курса «Социальное проектирование», разработанного в рамках Онлайн-школы городских изменений Центра социальных программ компании РУСАЛ