

К 10-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ СМЕРТИ
КРАСНОЯРСКОГО
ПИСАТЕЛЯ
АЛЕКСАНДРА
СТЕПАНОВИЧА
ЕРОХОВЦА

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Быстро летит время, стирая в нашей памяти прошлое. Для меня и людей, близко знающих Александра Степановича Ероховца, сибирского писателя, оно остановилось 17 июня 2001 года, когда перестало биться его сердце.

Тогда, находясь в больнице на лечении после перенесенного заболевания сердца, я долго не могла поверить в то, что его больше нет с нами.

Для меня это была огромная утрата после трагической гибели моего брата Геннадия Тисленкова. В те годы Александр Степанович и его семья стали мне родными и близкими людьми.

Александр Степанович хорошо знал моего брата, постоянно вырезал и собирал его стихи из нашей местной газеты, встречался с ним. Близко познакомился с его творчеством осенью 1995 года, когда Геннадий незадолго до своей гибели приехал к нему в село Красный Завод, где у Александра Степановича был домик с приусадебным участком на берегу Чулыма, сетовал на свою неустраиваемую одинокую жизнь, на то, что стихи его и проза никому не нужны, что уже разочаровался в своей божьей искре и не видит смысла в жизни, так как при его положении он не сможет ничего издать. Предлагал ему забрать его таежные дневники, чтобы он использовал его материал для будущих своих романов. Александр Степанович поделился с Геннадием тем, что у него самого огромное количество неопубликованного материала.

Тогда Александр Степанович посоветовал Геннадия, не откладывая надолго, начать подборку своих стихов, что, возможно, настанут времена, когда его творчество будет востребованным. А просмотрев его дневники, сказал, что у него книги уже готовые, только нужно кое-где подработать.

Видимо, Геннадий уже тогда почувствовал приближение своей смерти, оставил у Александра Степановича свои рукописи, чтобы он ближе с ними познакомился. Обещал приехать позже за ними, но встреча их так и не состоялась. 21 октября 1995 года Геннадия не стало.

Смерть Геннадия не оставила равнодушным Александра Степановича, она просто его потрясла. Когда он просмотрел его рукописи, понял, что боготольская земля в его лице потеряла талантливейшего человека.

Александр Степанович был человеком добрейшей души. Узнав о том, что после гибели брата я издала его посмертный сборник «Синица в небе», решил найти меня, чтобы

вернуть рукописи. По телефону сообщил мне, что долго думал над тем, куда лучше определить их, и, наконец, решил вернуть их, посчитав, что они на его родине будут важнее, чем неизвестно сколько будут лежать в музее г. Красноярск, куда он после смерти Геннадия хотел их сдать.

А так как я пока была единственным человеком, после гибели брата занявшимся издательством его стихов, оставил в редакции рукописи, чтобы коллеги Геннадия передали их мне.

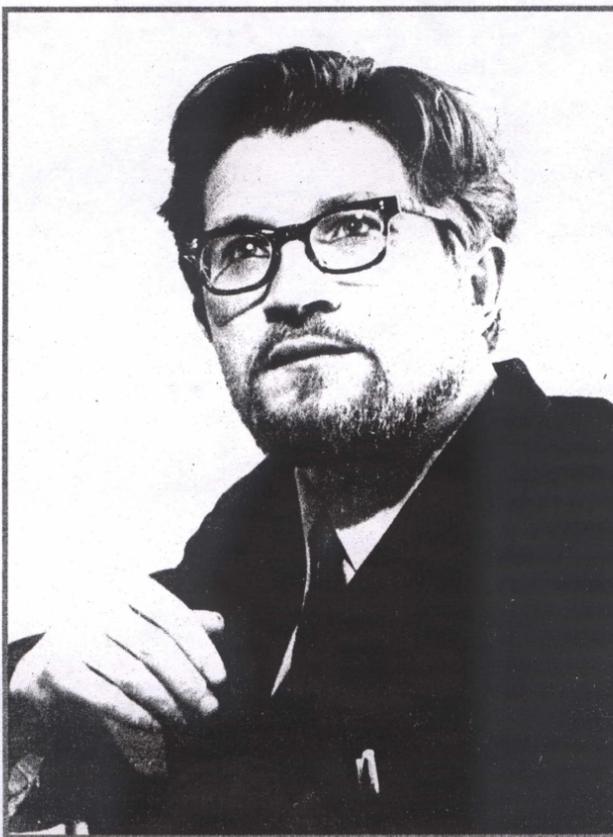
Так, благодаря Александру Степановичу, у меня оказался богатейший архив брата. За это я ему очень благодарна.

Мне очень больно за то, что Александр Степанович так безвременно покинул нас, ведь у него осталось много неопубликованного, замыслов, которым не удалось осуществиться, но я верю в то, что его потомки обязательно исполнят его мечту. Об этом он писал мне в одном из своих писем. И все, над чем трудился он, увидят его земляки, новые его романы и повести в полном собрании.

Он был отзывчивым человеком. Когда я поближе с ним познакомилась, меня поразила его целеустремленность, скромность, сдержанность, преданность своей малой Родине и людям, живущим на ней, его равнодушие к бедам близких ему людей и окружающих.

12 ноября 1999 года, когда я сообщила Александру Степановичу, что буду в Красноярске, чтобы забрать в издательстве «Кларетианум» очередной сборник брата, он встретил меня у издательства. Помог мне доставить книги к себе на квартиру. Познакомил меня со своей женой Людмилой Николаевной, симпатичной и такой же доброй, гостеприимной, как и он сам. Уговорили меня заночевать у них.

Александру Степановичу хотелось побольше узнать о Геннадии от меня. Мы тогда проговорили с ним до рассвета: о жизни Геннадия, нашей, россиян. Я чувствовала тогда, как ему хотелось высказаться о набравшем за последнее время. Слушая его, я думала о том, что мне повезло так близко пообщаться с писателем в его квартире, в комнате с огромным количеством книг. Такое я видела впервые. Порой мне казалось, что это сон - передо мной настоящий писатель, автор любимых книг боготольских читателей, таких как «Весенняя черемуха», «Спроси свое сердце», «Солнце, не падай», «Поздний сенокос», «Забереги», «Отчая земля», «Далеко-далеко от фронта», «Мне нужен таежный воздух», «На земле, на свете этом», «Ожидание», более двадцати произведений, вышедших в Москве и Красноярске.



Тогда, при встрече, я много узнала о нем, о его семье, а также из писем Александра Степановича, написанных мне, в которых он старался поддержать меня в трудные времена. И мне до сих пор обидно за него, за непростое время, при котором за деньги можно купить все, даже издаться бездарным. За тех людей, которые заставляли его унижаться, человека с огромным талантом, всеми уважаемого. Это благодаря ему, сборники моего брата попали в краевую библиотеку и музей города Красноярск.

Он беспокоился о том, чтобы о творчестве моего брата узнало как можно больше людей. Написал о нем большую статью в нашу боготольскую газету и газету «Красноярский рабочий», переживал, что статьи, написанные им, вышли в сокращенном варианте, что полсы газет не позволяли большего.

Жаль, что при своей жизни Александр Степанович не увидел детского сборника моего брата «Подсолнушек».

Много времени он тратил, помогая мне «пробить» издание сборника Геннадия «Мое родное Причудльмье», но его труд, как и мой, оказался напрасным. Сборник так и не увидел свет, затерялся вместе с Генераловым, нашим избранным депутатом и его исполнителями, которые заверили меня в его спонсировании во время выборной кампании, и после ее победы «кормили» меня обещаниями. Увы, труды мои оказались напрасными, я прошла, как и Александр Степанович, через все унижения, а боготольцы так и не увидели сборника. Мне даже не вернули подлинник подготовленного мной сборника. Александр Степанович тоже переживал тогда за меня, неоднократно сам ездил в приемную Генералова.

В одном из своих писем, адресованных мне, он писал, что ему так же, как и мне, пришлось пройти через унижение: «А у меня в личной творческой жизни пока ни шатко, ни валко. Все мои хождения по мукам, по высоким инстанциям насчет издания собственного романа пока не приносят никаких результатов, но все-таки где-то далеко-далеко еще брезжит маленькая надежда, но ясно: к своему 70-летию книгу уже не успеть издать. Но все-таки хочется, хотя бы напоследок, чтобы еще хоть что-то осталось на этом свете, когда уйду в мир иной. Правда, отчасти начинает сбываться моя давняя мечта - о создании в Боготоле собственной писательской организации». Он сетовал на то, что «посадил» свое сердце именно от результатов ожидания - помогут или откажут в финансировании книги: «Я бы легче все воспринимал, если бы мне сразу отказали, - писал он, - а не «маринвали» месяцами. Но до того довели, что, прежде чем позвонить какому-либо «чинушке», от которого что-то зависит, сижу полчаса, а то и больше, собираюсь с духом, прежде чем позвонить, так это мучительно и унижительно и, конечно же, отражается на сердце - гнетет.

Наверное, все это меня сильно подкосило, надорвало мои силы и нет уже того сильного жгучего желания писать-писать, как было год назад. Эту зиму впервые я перестал делать физзарядку, перестал обливаться холодной водой, как это делал последнее время, после клинической смерти, тогда бодрился и старался успеть, успеть побольше написать из того, что я задумал. А задумано у меня столько, что за сто лет всего не сделаешь, мало-мало будет человеческой жизни. Я уж одно время думал: просто сделать краткие сюжеты некоторых рассказов, повестей

и романов, кое-где с диалогами, с описанием природы, некоторых событий - может, кто-то из потомков воспользуется моими записями, может быть, кому-то когда-то пригодятся. Сейчас хочется только довести до конца одно важное дело - создать в Боготоле собственную писательскую организацию, в которую бы вошли: Титенко, Килькеев, Антонов, Екимов».

Он всегда старался поддержать меня, писал мне: «Ты должна быть уверена, что делаешь великое дело не только для родного брата. Но и для наших потомков, юных боготольцев и еще не родившихся, но которые вырастут и поймут, какой талантливейший русский поэт жил в их родном городе, но обстоятельства, пренебрежение власти к культуре не дали ему возможности развернуться на ту силу, создать то, на что он был способен отмеченный Божьей благодатью. Держись! Ты нужна боготольцам».

Это было его последнее письмо, написанное мне 17 апреля 2001 года.

Александр Степанович сильно радовался, узнав, что в Боготоле, в школе № 4, хотят открыть литературный музей, собиравшись выступить на его открытие, поздравить, призвать к организации клуба любителей поэзии.

Последняя встреча с ним произошла в конце мая 2001 года перед моей поездкой в г. Красноярск, когда меня направили на консультацию к кардиологу. Возвращаясь с работы домой, я медленно шла, поглощенная в свои думы, как раз вспомнила о нем. Мне очень хотелось, чтобы Александр Степанович написал о Геннадии предисловие в следующем сборнике стихов. Неожиданно в душе моей что-то вздрогнуло, я подняла глаза, окинув взглядом вокруг себя. Солнце слепило глаза, я на миг зажмурилась, так как меня поразила неестественно яркая зелень, и все вокруг было настолько ярким, даже люди мне в тот момент показались какими-то необычными. И вдруг вижу впереди возле автовокзала отчетливый силуэт Александра Степановича. Сначала в моей голове возникла мысль, что это призрак, я подумала, что обозналась, так как он был не один и нес в обеих руках большие сумки. Приглядевшись, узнала его жену Людмилу Николаевну. Видно было, что они сильно спешат. Я замедлила шаг, чтобы не повстречаться с ними на дороге. Наша встреча произошла на перекрестке улицы Возьальной. Эта встреча была настолько неожиданной, что я сначала растерялась, смотрела то на Александра Степановича, то на Людмилу Николаевну. Почувствовав, что что-то навсегда теряю, быстро собралась с мыслями.

У Александра Степановича был какой-то печальный взгляд, было видно, что он как бы прощается со своей малой Родиной - Боготолом.

От них узнала, что приезжали они в Боготол, возможно, в последний раз, побывали на могилах близких, а вот на могиле Геннадия не пришлось побывать, так как не знали, где он похоронен, ко мне зайти у них не хватило времени. Рассказали мне о том, что купили дачу под Красноярском и теперь из-за недостатка времени и дорогой жизни не смогут часто навещать милые, родные сердцу места. Думали, если тети не окажется дома, заночуют у меня.

И только когда его не стало, я поняла: Александр Степанович очень хотел побывать на могиле моего брата, возможно, думал об этом тогда, не знаю? Тогда в его глазах была глубокая печаль, и мне показалось, как будто он навсегда прощался со своими отеческими могилами.

Времени до прибывающего поезда оставалось немного. В кратком разговоре он обещал, что напишет предисловие к новой книге о Геннадии. Я чувствовала тогда, будто вижу его в последний раз, самочувствие мое было в тот момент неважным, побаливало сердце, потому что в последнее время я тоже много переживала. Я решила: если меня не положат в больницу, обязательно заеду к ним. Подошел поезд, на который они спешили. Это была моя последняя с ним встреча.

Мистика, но это факт, когда остановилось его сердце, в тот утренний час, ко мне в палату в больнице, в которой я лежала на лечении, зашел и присел на пустую кровать у входа мужчина, сильно похожий на него. Тогда я почти не спала, сон мой был поверхностным, я периодически открывала глаза. От чего-то я вздрогнула, резко открыла глаза. В это время умер Александр Степанович, как я узнала позже от его жены. Видимо, пока билось его сердце, он думал о нас с братом, очень хотел нам помочь...

Пусть земля ему будет пухом, а его мечты воплотятся в жизнь.

В 2012 году ему бы исполнилось 80 лет, а в этом году исполняется 10 лет, как его нет с нами. Труд Александра Степановича по достоинству оценен нашими земляками, ему посмертно присвоено звание Почетного гражданина города Боготола, в честь него названа наша центральная городская библиотека. Боготольцы помнят его и чтят его заслуги. Жаль только, что об этом сам он никогда не узнает, но память о нем навсегда останется в наших сердцах.

Л. САМОЙКИНА.